

## České dny w Kinie Nowe Horyzonty

### Program

**15 lutego (niedziela) godz. 12.00**

#### **Pokaz *Gorejącego krzewu* Agnieszki Holland**

##### **Gorejący krzew**

*Hořící keř*

Czechy 2013 / 235'

reżyseria: Agnieszka Holland

obsada: Tatiana Pauhofová, Ivan Trojan, Martin Huba, Jaroslava Pokorná i Petr Stach

*Gorejący krzew*, trzyczęściowy film wyprodukowany przez HBO na podstawie scenariusza Štěpána Hulíka w reżyserii Agnieszki Holland, przedstawia historię Jana Palacha, studenta praskiego Uniwersytetu Karola, który w styczniu 1969 roku podpalił się w centrum czeskiej Pragi. Po jego śmierci władze komunistyczne podjęły starania, aby zdyskredytować jego czyn i osobę. Wtedy rodzina Palacha wynajęła prawniczkę, która rozpoczęła batalię, aby oczyścić jego imię i dotrzeć do prawdy. Główną bohaterką filmu jest właśnie adwokatka Dagmar Burešová. Postanawia walczyć w sprawie, która wydaje się być z góry przegrana.

Dla Agnieszki Holland praca przy tej produkcji była osobistą podróżą do wydarzeń tamtego czasu, z którymi związane są także jej prywatne doświadczenia. Mało jest takich historii, w których współczesny widz może zobaczyć siebie. Chciałam pokazać młodym ludziom, że tak to wyglądało, że takie były wówczas wybory bohaterów - między mniejszym a większym złem. Fakt, że HBO decyduje się na takie produkcje i walczy, by miały one swoją tożsamość, jest szalenie cenny. Mam wrażenie, że będzie to bardzo ważne wydarzenie dla Czechów i mam nadzieję, że także dla Polaków - stwierdziła reżyserka Agnieszka Holland.

<https://www.youtube.com/watch?v=Fw7TyCf2nrM>

**18 lutego (środa) godz. 19.00**

#### **Zaczytani w kinie: premiera książki *Havel. Zemsta bezsilnych* i spotkanie z autorem, Aleksandrem Kaczorowskim oraz pokaz filmu Mirosława Janka i Pavla Koutecký *Obywatel Havel***

##### **O książce:**

Biografia jednego z najważniejszych polityków europejskich ostatnich dziesięcioleci, słynnego dysydenta, pisarza i dramaturga, ostatniego prezydenta Czechosłowacji (1989-1992) i pierwszego prezydenta Republiki Czeskiej (1993-2003). Jego bogaty życiorys to także pretekst do opowiedzenia historii Europy Środkowo-Wschodniej, targających nią dziejowych burz i wielkich przemian, zwieńczonych obaleniem komunizmu i odrodzeniem demokracji podczas Jesieni Ludów 1989 roku.

**Aleksander Kaczorowski** (ur. 1969) - eseista i tłumacz literatury czeskiej, autor biografii Bohumila Hrabala *Gra w życie* (2004), tomu rozmów *Europa z płaskostopiem* (2006), powieści *Praskie łowy* (2007) oraz esejów *Praski elementarz* (2001, 2012) i *Ballada o kapciach* (2012).

##### **Obywatel Havel**

*Občan Havel*

reż. Mirosław Janek, Pavel Koutecký, Czechy 2008, 119'

W roku 1992, po rozpadzie Czechosłowacji, był dysydent polityczny, przywódca aksamitnej rewolucji, dramaturg i eseista, Václav Havel, został ogłoszony pierwszym prezydentem nowego państwa - Republiki Czeskiej. Tym samym były wróg publiczny otrzymał społeczny mandat, uprawniający go do transformacji państwa i jego instytucji. Mając świadomość, że tego typu wydarzenia są czymś wyjątkowym, Havel pozwolił

swojemu przyjacielowi, filmowcowi Pavelowi Koutecký'emu, na towarzyszenie mu z kamerą, zarówno na Hradczanach (siedziba prezydenta), jak i w podróżach po świecie. W rezultacie powstał Obywatel Havel, pełnometrażowy film dokumentalny, zbudowany z niepokazywanych nigdzie dotąd obrazów, dzięki któremu możemy zobaczyć portret człowieka znajdującego się w samym centrum międzynarodowej polityki i zainteresowania mediów, próbującego utrzymać równowagę pomiędzy byciem osobą publiczną a swoim życiem osobistym, a jednocześnie starającego się o to, by przeprowadzić swój naród od komunizmu do wolnej, demokratycznej przyszłości.

<https://www.youtube.com/watch?v=pF7cQTdSmPU>

**19 lutego (czwartek) godz. 19.00**

## **Dzień Jana Palacha – pokaz dokumentów oraz wernisaż wystawy**

16 stycznia 1969 roku na Placu Waława w Pradze w proteście przeciwko inwazji w Czechosłowacji podpalił się praski student Jan Palach. Nie był członkiem żadnej grupy, inspiracją dla jego dramatycznego czynu były podobne protesty buddyjskich mnichów. Motywy swojej decyzji przedstawił w liście podpisanym "Pochodnia nr 1". Swym gestem chciał w rodakach obudzić potrzebę oporu wobec normalizacji oraz zaostrzenia cenzury i propagandy. Jego desperacki protest poruszył opinię publiczną w Czechosłowacji i za granicą. Normalizacja jednak nasilała się, wszystkich liderów Praskiej Wiosny usunięto z życia publicznego. Rodzinę Palacha i jego środowisko przez kolejnych 20 lat obserwowała tajna policja, która po kilku latach zmusiła jego matkę do kremacji ciała jej syna i przeniesienia jego grobu z Pragi.

Przez 20 lat trwającej normalizacji Jan Palach był symbolem czeskiej młodzieży, demonstracje związane z jego osobą na początku 1989 roku rozpoczęły proces upadku komunizmu na końcu tego roku. Filmy prezentowane na przeglądzie to materiały i dokumenty filmowe z czasów tuż po czynie Palacha, ale również późniejsze refleksje rejestrujące oddźwięk społeczny po latach od tragicznego samospalenia.

### **Wystawa**

Wystawę fotografii i dokumentów z epoki przygotowali młodzi czescy historycy. Prezentacja łączy słowo pisane z fotografią, zawiera analizy kontekstu historycznego, zdjęcia z epoki oraz dokumenty związane z protestem czeskiego studenta i jest dramatycznym świadectwem odwagi i niezłomności jednej osoby, która chciała walczyć z nieludzkim systemem.

### **Filmy:**

#### **Jan 69**

reż. Stanislav Milota, Czechosłowacja 1969, 8'

Poetycki krótkometrażowy esej filmowy dokumentujący pogrzeb Jana Palacha 25 stycznia 1969 roku z muzyką czeskich kompozytorów: Leoša Janáčka i Antonína Dvořáka.

#### **Cisza**

reż. Milan Peer, Czechosłowacja 1969, 11'

Po śmierci Jana Palacha Bohdan Mikolášek skomponował piosenkę Ticho, która odzwierciedlała uczucia i nastroje ludzi w drugiej połowie stycznia 1969 roku. Milan Peer połączył piosenkę ze zdjęciami filmowymi z tzw. Tygodnia Palacha.

#### **Czechosłowacki Tygodnik Filmowy nr 4/1969 10'**

#### **Czechosłowacki Tygodnik Filmowy nr 5/1969 10'**

Dwa wydania Czechosłowackich Tygodników Filmowych poświęcone samospaleniu Jana Palacha. Program prezentuje ówczesne wydarzenia z punktu widzenia oficjalnych informacji telewizyjnych.

#### **Historia grobu Palacha**

reż. Dobroslav Zborník, Czechy 1996, 15'

Za czasów Husaka starano się robić wszystko, aby imię Jana Palacha było zapomniane. Dokument opowiada o tajnej likwidacji grobu Jana Palacha na Cmentarzu Olszańskim w 1973 roku.

**Przesłanie Jana Palacha**

reż. Kristina Vlachová, Czechy 2008, 57'

W 40 lat po samospaleniu Jana Palacha Kristina Vlachová wraca do styczniowych wydarzeń z 1969 roku. Aby wyjaśnić sens jego ofiary, stara się zapoznać z jego środowiskiem: rodziną, kolegami i pedagogami.

Po seansie spotkanie z reżyserką i Dyrektorem Czeskiego Centrum Petrem Janyską.

**20 – 22 lutego****Czeskie dokumenty proszę!**

Druga edycja przeglądu filmów dokumentalnych z Czech podkreśla, że ten gatunek filmowy ma się świetnie u naszych sąsiadów i nieustająco oferuje świeże, aktualne i odważne spojrzenie na rzeczywistość.

**20 lutego, piątek:****godz. 18.30***Robotnicy tabloidów*

reż. Vít Klusák, 2014, 52'

Film znanego czeskiego dokumentalisty Víta Klusáka bierze pod lupę świat czeskich celebrytów i dziennikarzy zajmujących się show-biznesem. Przygląda się przede wszystkim pracy mediów, które biorą czynny udział w „wytwarzaniu” celebrytów. Refleksja nad tym zjawiskiem nie jest jednak afiszowym potępieniem medialnego świata pomówień, intryg, zdrad i chorób sław, ale wnikliwą analizą tragikomicznego fenomenu, który jako jedno z ostatnich publicznych zainteresowań integruje czeskie społeczeństwo w całej rozciągłości. „Piszę tylko to, co interesuje moich czytelników. A ludzie chcą tylko tego, co zawieszono jest pomiędzy cyckami i futbolem. Jestem robotnikiem tabloidu i jestem jednym z najlepszych” - mówi Pavel Novotný, naczelny drugiego spośród najbardziej popularnych portali plotkarskich w Czechach, jeden z bohaterów dokumentu.

<http://www.kinoh.pl/film.do?id=11180#trailer0>

**godz. 20.00***Olga*

reż. Miroslav Janek, 2014, 87'

Po seansie zapraszamy na spotkanie z reżyserem.

Olga Havlová w czerwcu 2013 obchodziłaby swoje 80. urodziny. Autor filmu, reżyser Miroslav Janek, który w 2008 roku ukończył rozpoczęty dokument Pavla Kouteckiego zmarłego podczas jego filmowania zatytułowany Obywatel Havel, po kilku latach zdecydował się przypomnieć również wyjątkową kobietę, która od początku stała u boku prezydenta Václava Havla. Film zawiera całe mnóstwo niepublikowanych dotąd dokumentów, fragmentów filmowych i zdjęć. Olga pojawia się tu jako ostra komentatorka społeczna, zasadnicza dysydentka i gościnnie gospodyni, jako kobieta rzeczowa, nie znosząca jakiegokolwiek przesady, kochająca subtelny humor i mówiąca zawsze to, co myśli. Jej przyjaciele potwierdzają, że nawet w roli pierwszej damy nie zmieniła swojego podejścia i ciągle twardo stąpała po ziemi.

<http://www.kinoh.pl/film.do?id=11175#trailer0>

**21 lutego, sobota:****godz. 16.15***Gottland*

reż. V. Čákanová, P. Hátle, R. Kohoutová, L. Kokeš, K. Tasovská, Czechy 2014, 105'

Przemysławiec, który wprawił czeskie fabryki w ruch i gwiazda filmowa, która życiową rolę odegrała będąc kochanką Goebbelsa. Człowiek, stawiający Stalina na piedestale i ten, który go z niego zrzucił. Pisarz, który nie kłamał tylko wtedy, kiedy tworzył fikcję. Chłopiec, który próbował podpalić kraj. To pięć wyjątkowych postaci i historii, seria dokumentalnych epizodów opartych na bestsellerowym zbiorze reportaży Mariusza Szczygła. Zainspirowani książką dokumentalisty, studenci praskiej szkoły filmowej FAMU, z wnikliwością przyglądają się

powojennej Czechosłowacji i Czechom i poszukują narodowych bohaterów - zapomnianych i nigdy nieodkrytych oraz tych, których nazwiska z kart historii brutalnie wymazano. Wychodząc od wydarzeń z okresu Pierwszej

Republiki Czechosłowackiej i II wojny światowej, przez lata 50. i 60., na okresie normalizacji kończąc, stawiają pytania o współczesne konsekwencje przełomowych wydarzeń.

<http://www.kinonh.pl/film.do?id=11174#trailer0>

**godz. 18.30**

*DK*

reż. Bára Kopecká, Czechy 2014, 73'

Dokument o życiu radykalnego czeskiego architekta Davida Kopeckiego nakręcony przez jego żonę po jego śmierci. Mawiano o nim „budowniczy, który uwielbia burzyć, nieśmiały ekscentryk, głośny panikarz, prymitywny hedonista, szczodry uzurpator. Wynalazca życia”. Kochał maszyny, szukał sensu, testował granice. Mało kto posuwał się tak daleko jak on. Wynikiem tego była jednak rewolucyjna architektura odnosząca sukcesy. To osobisty portret męża, który nigdy nikomu i niczemu nie uległ, który był podziwiany, a jednocześnie potępiany. Czy można pozostać wiernym ideałom w świecie ostrożnych inwestorów i drobnomieszczańskich wyobrażeń o domowym zaciszu? Czy można być rzeczowym i prostym nie niszcząc jednocześnie siebie i swojego otoczenia? Czy w ogóle można żyć z wizjonerem? Ile płaci się za życie bez kompromisów? Dokument-kolaż, poskładany z fragmentów i wspomnień, staje się osobistą spowiedzią. Nagrodzony prestiżową czeską nagrodą im. Pavla Kouteckiego za najlepszy film dokumentalny.

**godz. 20.00**

*Plan*

reż. Benjamin Tuček, Czechy 2014, 90'

Burzliwy okres tworzenia w Pradze nowego planu zagospodarowania przestrzennego. Słowa „plan zagospodarowania przestrzennego” stają się tu metaforą ewolucji społeczeństwa i jego ciągłego ruchu w XXI wieku. Niespotykana wnikliwość i otwartość wypowiedzi bohaterów filmu rysuje obraz społeczeństwa, które w 20 lat po upadku komunizmu stale jeszcze boryka się z dziedzictwem dewastacji moralności i stosunku do przestrzeni publicznej, jednocześnie zaś stawia czoła wyzwaniom i nieograniczonej wolności współczesnego społeczeństwa konsumpcyjnego w jednym z najbogatszych regionów Europy. Pomimo panującego sceptycyzmu społecznego, film stara się odnaleźć szczerą w ideałach, wierę w demokrację, egzystencję pewnej koncepcji i wolę zrealizowania wizji, na których można by było coś budować.

Po seansie MIASTOmovie zaprasza na debatę Planowanie miast.  
goście: reżyser filmu Benjamin Tuček, cykloaktywista Martin Kontra

<http://www.kinonh.pl/film.do?id=11178#trailer0>

**22 lutego, niedziela:**

**godz. 17.00**

*Gadzio*

reż. Tomáš Kratochvíl, Czechy 2014, 52'

Po tym, jak autora filmu opuściła żona, zdecydował się wyprowadzić z centrum Pragi do podobno najgorszego romskiego getta w Czechach. Wziął go tutaj pod swoje skrzydła znany klan właścicieli nieruchomości o dość niechlubnej opinii. Gadzio pomaga im wyremontować zniszczony dom i staje się jednym z członków rodziny. Obserwuje również antyromskie demonstracje, stara się poznać motywacje wszystkich uczestniczących w nich grup. Pół roku po swojej przeprowadzce do getta gadzio ze swoją rodziną i z miejscowymi Romami świętuje trzydzieste urodziny.

**godz. 18.30**

*Show!*

reż. Bohdan Bláhovec, Czechy 2013, 65'

Zadziwiająco intymny portret marzenia o biznesie, które może przybrać monstrualną formę. Zespół dziewczęcy 5Angels podczas pięciu lat pod kierownictwem ojca jednej z piosenkarek przeszedł długą drogę i znalazł się u

bram świata wielkiej popowej sławy. Nie jest jednak ona usłana jedynie piosenkami Michala Davida, ale również obsesją człowieka, który traci poczucie, gdzie kończy się rola menadżera, a gdzie zaczyna rola ojca. Poruszony

Karel Gott, piątka dziewczęcych aniołków i jeden nakręcony tata, przez którego zakulisowa świąteczna atmosfera może stopnieć szybciej, niż tłuszczuk znika z brzuszka. „Piosenkarka nie może być pasztetem!”.

Po seansie spotkanie z reżyserem Bohdanem Bláhovcem.

<http://www.kinonh.pl/film.do?id=11177#trailer0>