

**20 marca, piątek**

**godz. 18.15 [Blue Lips](#)**

reż. Daniela De Carlo, Julieta Lima, Gustavo Lipsztein, Antonello Novellino, Nacho Ruipérez, Nobu Shima, Hiszpania, Brazylia, Włochy, USA, Argentyna 2014, 85'

**godz. 20.15 [Jak zostać Baskiem](#)**

reż. Emilio Martínez-Lázaro, Hiszpania 2014, 98'  
film otwarcia

**21 marca, sobota**

**godz. 18.15 [Kwiaty](#)**

reż. Jon Garaño, José Marí Goenaga, Hiszpania 2014, 99'

**godz. 20.15 [Kanibal](#)**

reż. Manuel Martín Cuenca, Hiszpania, Rumunia, Rosja, Francja 2013, 117'

**22 marca, niedziela**

**godz. 18.15 [W hołdzie Bette Davis](#)**

reż. Pedro González Bermúdez, Hiszpania 2014, 76'

**godz. 20.15 [Carmina i amen](#)**

reż. Paco León, Hiszpania 2014, 100'

**23 marca, poniedziałek**

**godz. 20.15 [10 000 nocy](#)**

reż. Ramón Salazar, Hiszpania 2013, 113'

**24 marca, wtorek**

**godz. 18.15 Głupcy**

reż. Roberto Castón, Hiszpania 2014, 91'

**godz. 20.15 Wiedźmy z Zugarramurdi**

reż. Álex de la Iglesia, Hiszpania 2013, 112'

**25 marca, środa**

**godz. 18.15 Tylko ja**

reż. Fernando Franco, Hiszpania 2013, 95'

**godz. 20.15 Ismael**

reż. Marcelo Piñeyro, Hiszpania 2013, 106'

**26 marca, czwartek**

**18.15 Ludzie i miejsca**

reż. Juan Cavestany, Hiszpania 2013, 83'

**godz. 20.15 Wielka hiszpańska rodzina**

reż. Daniel Sánchez Arévalo, Hiszpania 2013, 101'  
film zamknięcia