

# PROGRAM FESTIWALU JAZZTOPAD 2014

13–23 LISTOPADA

## WADADA LEO SMITH'S GOLDEN QUARTET – PREMIERA

14 LISTOPADA (PIĄTEK), GODZ. 19.00  
SALA FILHARMONII WROCŁAWSKIEJ

WADADA LEO SMITH – TRĄBKA  
ANTHONY DAVIS – FORTEPIAN  
JOHN LINDBERG – KONTRABAS  
PHEEROAN AKLAFF – PERKUSJA  
NFM ORKIESTRA SYMFONICZNA

## MULATU ASTATKE

16 LISTOPADA (NIEDZIELA), GODZ. 19.00  
SALA FILHARMONII WROCŁAWSKIEJ

MULATU ASTATKE – INSTR. PERKUSYJNE, WIBRAFON, WURLITZER PIANO  
& STEPS AHEAD BAND

## ERIK FRIEDLANDER – PREMIERA

15 LISTOPADA (SOBOTA), GODZ. 19.00  
SALA FILHARMONII WROCŁAWSKIEJ

I CZĘŚĆ (SOLO):

BLOCK ICE & PROPANE  
ERIK FRIEDLANDER – WIOLONCZELA  
LEE & MARIA FRIEDLANDER – ZDJĘCIA  
BILL MORRISON – FILM

II CZĘŚĆ (UTWÓR NA ZAMÓWIENIE)

ERIK FRIEDLANDER – WIOLONCZELA  
MUZYCY NARODOWEGO FORUM MUZYKI

## CORTEX

17 LISTOPADA (PONIEDZIAŁEK)

THOMAS JOHANSSON – TRĄBKA  
KRISTOFFER ALBERTS – SAKSOFON  
OLA HØYER – KONTRABAS  
GARD NILSSEN – PERKUSJA

## FIVE38

18 LISTOPADA (WTOREK),

RAFAELLE RINAUDO – HARFA ELEKTRYCZNA  
FANNY LASFARGUES – GITARA BASOWA



AKBANK JAZZ FESTIVAL PRESENTS: TURKEY

MELTING POT MADE IN WROCŁAW – LABORATORIUM IMPROWIZACJI W RAMACH ESK WROCŁAW 2016

KONCERTY W MIESZKANIACH PRYWATNYCH

KONCERTY W CIEMNOŚCIACH – FILMY O JAZZIE

JAZZ MORNING KIDS! – PORANKI DLA DZIECI W KINIE NOWE HORYZONTY

POLISH JAZZ SHOWCASE

WARSZTATY MUZYCZNE I DZIENNIKARSKIE

SPOTKANIA Z MUZYKAMI

JAM SESSIONS W KLUBIE FESTIWALOWYM