

## **PROGRAM:**

### **PIĄTEK / 27.06.2014**

19:00 otwarcie

20:00 performans „Dym”, Jacek Zachodny

performans „Filtr”, Michalina Kostecka

performans „Survival miejski 24h”, Kamila Szejnoch

performans/koncert „City of Sadness”, Smutne Kobiety (Joanna Szumacher i Izia Robakowska)

21:00 Miguel A. García, Gerard Lebig

22:00 DUNNO RECORDINGS SHOWCASE:

Filip Lech

Wojciech Kasprzyk

N.N.

### **SOBOTA / 28.06.2014**

11:00–24:00 WYSTAWA

11:00–12:30 „Choroba psychiczna jako konstrukt społeczny”. Debata; prowadzenie: Anna Wiatr; uczestnicy: Andrzej Kapusta, Jakub Przybyła.

13:00–14:30 „Szpital jako laboratorium współczesności”. Wykład Tomasza Ferenca.

14:00 oprowadzanie kuratorskie

15:00–16:30 „Co się dzieje po drugiej stronie muru? Infrastruktura instytucji resocjalizacyjnych a zachowania personelu oraz wychowanków zakładów poprawczych i schronisk dla nieletnich”. Wykład Piotra Chomczyńskiego.

17:00 „Survival na SURVIVALU”. Szkolenie/podsumowanie akcji miejskiej Kamili Szejnoch.

18:00–23:00 Europejska Noc Literatury na SURVIVALU. Tekst: Karl Ove Knausgård „Moja walka”; czyta: Jacek Poniedziałek.

22:00 oprowadzanie kuratorskie

22:00–1:00 POLISH JUKE SHOWCASE:

Paide

COMOC

Rhythm Baboon

### **NIEDZIELA / 29.06.2014**

11:00–24:00 WYSTAWA

11:00–12:30 „Gorączka ruchów miejskich”. Debata, prowadzenie: Piotr Antoniewicz; uczestnicy: Aleksandra Zienkiewicz – Stowarzyszenie #MiastoDrzew, Marta Trawinska – Inicjatywa 8 Marca, Tomasz Leśniak – Kraków Przeciw Igrzyskom.

12:00 oprowadzanie kuratorskie

13:00–14:30 „Współpraca realna. Współpraca fantazmatyczna”. Debata, prowadzenie: Artur Celiński; uczestnicy: Aleksandra Szymańska – Instytut Kultury Miejskiej, Lech Mergler – Stowarzyszenie Prawo do Miasta, Łukasz Medeksza – Towarzystwo Urbanistów Polskich, Marta

Gendera – Fundacja Salony, Agata Dąmbska – Forum odNowa.

16:00–19:00 „MIASTOmovie” na SURVIVALU; pokaz filmu i dyskusja. „Wyprawa na Księżyc – o roli artystów w zmianie społecznej”. Prowadzenie: Tomasz Sikora; uczestnicy: Hanna Gill-Piątek, Paweł Jarodzki, Joanna Synowiec.

17:00 oprowadzanie kuratorskie

17:00 performans „Schody”, Joanna Pawlik

19:00–22:00 TURNUS W TROPIKACH:

Souvenir de Tanger

B. Baran (Dubniki)

DJ Ryan R

### **PONIEDZIAŁEK / 30.06.2014**

12:00–20:00 WYSTAWA

17:00–19:30 „Przemiany społeczno-kulturalne po rewolucjach”. Debata prowadzona przez Maxa Cegielskiego, uczestnicy: Asena Gunal, koordynatorka niezależnego centrum kulturalnego DEPO z Istambułu (Tophane), redaktorka i producentka, Vira Baldyniuk, zastępczyni redaktora artystycznego magazynu „Korydor”, aktywistka przestrzeni miejskich i komentatorka życia kulturalnego Kijowa) oraz Vlodko Kaufman ze Lwowa, współzałożyciel Stowarzyszenia Artystycznego „Dzyga” i Instytutu Sztuki Aktualnej. / Zrealizowano przy wsparciu Europejskiej Stolicy Kultury Wrocław 2016 w ramach projektu Wrocław-Lwów oraz Tandem Culture Managers Exchange w ramach projektu Innominate Spaces.

### **WTOREK / 1.07.2014**

12:00–20:00 WYSTAWA

## DEBATY

Co to znaczy, że „miasto jest chore”, „że się pali” albo, że jego mieszkańcy cierpią? Czy i w jaki sposób na miejskiej tkance można odrysować/odczytać stan zdrowia i kondycję społeczeństwa? Kto w tej medycznej metaforze odnoszącej się do miejskiego życia jest lekarzem/chirurgiem, a kto pacjentem, chorym, kulawym, odszczepieńcem? Czy, a jeśli tak, to w jaki sposób miasta można leczyć? Na te i inne pytania będziemy próbowali znaleźć odpowiedzi podczas 12 edycji Przeglądu Sztuki SURVIVAL. Wybierzemy się w podróż od wnętrza, czyli jednostkowego, prywatnego chorowania, aż do zewnątrz, czyli użyć i funkcji metafory choroby w kontekście dyskusji o kondycji polskich i europejskich miast.

Pierwszego dnia (sobota, 28.06) porozmawiamy o chorobie psychicznej jako konstrukcie społecznym. Przyjrzymy się bliżej architekturze szpitalnej, jej formie i znaczeniu w procesie leczenia i resocjalizacji jednostki. Zastanowimy się także, jak transformacje w architekturze szpitali mogą odzwierciedlać zmiany w biopolitycznych koncepcjach zarządzania społeczeństwem. W niedzielę (29.06) poruszymy temat „chorób” współczesnych miast i zastanowimy się nad metodami ich uzdrawiania. Przeanalizujemy problem dialogu i współpracy między oddolnymi miejskimi ruchami, aktywistami i ekspertami. Także w niedzielę, wspólnie z MiastoMovie, zaprosimy wszystkich uczestników SURVIVALU na polską premierę filmu pt. „Space Metropoliz”. Projekcja będzie punktem wyjścia dla dyskusji, w której odniesiemy się do sztuki rozumianej jako narzędzie społecznej zmiany. Wspólnie zastanowimy się, jak my – mieszkańcy i mieszkanki Wrocławia – postrzegamy rolę sztuki w naświetlaniu i rozładowywaniu współczesnych konfliktów na tle kulturowo-społecznym oraz ekonomicznym. Na koniec, (poniedziałek, 30.06), przyjrzymy się politycznemu potencjałowi europejskich ruchów miejskich. W debacie prowadzonej przez Maxa Cegielskiego, wspólnie z zaproszonymi gośćmi dyskutować będziemy o rewolucjach, jakie mają obecnie miejsce w „najgorętszych” punktach ostatnich miesięcy: w miastach Turcji czy Ukrainy. Serdecznie zapraszamy do aktywnego udziału w cyklu debat i dyskusji podczas 12. edycji SURVIVALU!

---

W ramach Sceny Dźwiękowej miejski stan zapalny będziemy diagnozować stawiając pytania o mechanizmy zachowania dźwięku w przestrzeni, analizując ich wzajemne intensywności i zależności. Instalacje dźwiękowe zaprezentują duety RSS BOYS (AFR/PL) i Miguel A. García (ESP) + Gerard Lebig (PL). W wydziałowej bibliotece znajdziecie zbiory audialne będące efektem prac nad fenomenami dźwiękowymi miasta. W Klubie Festiwalowym zmierzmy się z wielobarwnym obliczem tanecznej awangardy współczesnego miasta.