



WRO MEDIA ART BIENNALE 2015

13 maja - 30 czerwca / May 13th - June 30th, 2015, Wrocław, Poland

SPIS TREŚCI / CONTENTS

- 2 MAPKA / MAP
- 3 MIEJSCA, GODZINY OTWARCIA / VENUES, OPENING HOURS
- 4 WYSTAWY / EXHIBITIONS
- 14 PROGRAMY WIDEO / VIDEO PROGRAMS
- 26 PERFORMANSY / PERFORMANCES
- 30 KONFERENCJA / CONFERENCE
- 32 INDEKS ARTYSTÓW / INDEX OF ARTISTS
- 37 WRO BY NIGHT

1

GG-SUW – Samonośne Uniwersalne Wystawy /
GG-SUW: Self-Supporting Universal Exhibitions
Górnickiego 4/11
13.05 – otwarcie / opening: 14.00
14-17.05: 12.00-21.00

2

Muzeum Narodowe / National Museum in Wrocław
Plac Powstańców Warszawy 5
13.05 – otwarcie / opening: 16.00
14-15 + 17.05: 10.00-17.00
16.05: 16.00-00.00 (Noc Muzeów / Museums' Night)
18.05-30.06:
środa, czwartek, piątek, niedziela / Wednesday, Thursday, Friday, Sunday:
10.00-17.00
sobota / Saturday: 10.00-18.00
poniedziałek i wtorek / Monday and Tuesday: zamknięte / closed
z wyjątkiem ostatniego wtorku miesiąca 26 maja i 30 czerwca /
except the last Tuesday of the month, i.e. May 26th and June 30th: 10.00-17.00

3

nowy gmach Biblioteki Uniwersyteckiej / new building of the University Library
Fryderyka Joliot-Curie 12
13.05 – otwarcie / opening: 18.00
14-15 + 17.05: 10.00-21.00
16.05: 10.00-23.00 (Noc Muzeów / Museums' Night)
18.06-30.06:
poniedziałek-piątek / Monday-Friday: 10.00-19.00
sobota / Saturday: 10.00-18.00
niedziela / Sunday: 10.00-17.00

4

DH Renoma / Renoma Department Store
Świdnicka 40
13.05 – otwarcie / opening: 20.00
14-16.05: 9.00-21.00
17.05: 10.00-20.00
18.05-30.06:
poniedziałek-sobota / Monday-Saturday: 9.00-21.00
niedziela / Sunday: 10.00-20.00

5

Centrum Sztuki WRO / Wro Art Center
Widok 7
13.05 – otwarcie / opening: 21.00
14-15 + 17.05: 10.00-21.00
16.05: 10.00-23.00 (Noc Muzeów / Museums' Night)
18.05-30.06:
poniedziałek / Monday: 12.00-18.00
wtorek-piątek / Tuesday-Friday: 10.00-18.00
sobota / Saturday: zamknięte / closed
niedziela / Sunday: 12.00-15.00

6

WRO Atelier
Kuźnicza 29a
13-17.05: 13.00-19.00
18.05-30.06: po uprzednim ustaleniu / by appointment

7

Galeria Entropia / Entropia Gallery
Rzeźnicza 4
13-15 + 17.05: 13.00-19.00
16.05: 15.00-22.00
18.05: nieczynne / closed
19-28.05: 13.00-19.00 (soboty i niedziele zamknięte /
Saturdays and Sundays closed)

8

Teatr Polski – Scena na Świebodzkim / Polski Theatre – Świebodzki Stage
Plac Orłąt Lwowskich 20c
Station / Station X
14.05: 19.00-01.00
15.05: 18.00-01.00

9

Pasaż Pokoyhof / Pokoyhof Passage – WRO by Night
Św. Antoniego 2-4
14-16.05: od 22:00 / from 22:00

10

Filharmonia Wrocławska / Wrocław Philharmonic
Marszałka Józefa Piłsudskiego 19
15.05: 19.00-23.00

pełny program /
full program
wro2015.wrocenter.pl



GG-SUW – SAMONOŚNE UNIWERSALNE WYSTAWY

GG-SUW: SELF-SUPPORTING UNIVERSAL EXHIBITIONS

Mieszkanie Prywatne / Private Apartment, Górnickiego 4/11

projekt artystyczno-kuratorski / an artistic-curatorial project by Kamila Wolszczak

otwarcie / opening: 13.05.2015, 14:00

wystawa / exhibition: 13-17.05.2015

Mariusz Andrzejczyk (PL) + Dominika Borkowska (PL), *Performans komunikacyjny / Communication Performance*,
performans / performance

Karolina Balcer (PL) + Kinga Krzymowska (PL), *Pranie brudów. Welcome / Clearing the Air: Welcome*,
działanie w przestrzeni / space intervention

Krzysztof Bryła (PL), *Czekając na windę / Waiting for the Lift*, instalacja malarska / illusionist painting

Matej Frank (CZ/PL) + Jakub Frank (CZ/PL), *Ściany szumów / Noise Walls*, performans / performance

Anna Kosarewska (UA/PL), *Zagadaj / Speak to Me*, performans / performance

Paweł Marcinek (PL), *Obecny / Present*, instalacja interaktywna / interactive installation

Irmína Rusicka (PL), *Heterotopie / Heterotopias*, działanie w przestrzeni / space intervention

Ewelina Turkot (PL), *Rozprawa o grafice / Treatise on Graphics*, kolaż / collage

Aleksandra Wąsaszek (PL), *Transmisja na żywo / Live TV*, działanie na żywo / live performance

MUZEUM NARODOWE WE WROCŁAWIU

NATIONAL MUSEUM IN WROCŁAW

Plac Powstańców Warszawy 5

otwarcie / opening: 13.05.2015, 16:00

wystawa / exhibition: 13.05-30.06.2015

Kuba Borkowicz (PL), *Endurance*, instalacja + wideo / installation + video

Jaś Domicz (PL), *Elevator and a Kid*, instalacja wideo / video installation

Wojciech Gilewicz (PL), *Painter's Painting*, instalacja wideo / video installation

Magdalena Golba (PL), *LOT: Landing on Tempelhof*, instalacja wideo / video installation

Aleksander Janicki (PL), *Po-Widoki / After-Images*, instalacja / installation

Irena Kalicka (PL), *Co się stało to się nie odстане / What Happened Will Not Unhappen*, cykl fotografii / series of photographs

Igor Krenz (PL), *8*, instalacja wideo / video installation

He-Lin Luo (TW), *Digital Buddha*, instalacja / installation

Dani Ploeger (NL/UK), *Charging*, instalacja / installation

Gilberto Prado (BR), *Encontros / Meeting of waters*, instalacja / installation

projekt wsparty przez Instytut Adama Mickiewicza / project supported by Adam Mickiewicz Institute

Maciej Rudzin (PL), *Displacement*, dyptyk / diptych

Sebastian Schmieg (DE) + **Silvio Lorusso** (IT), *56 Broken Kindle Screens*, instalacja / installation

Julia Taszycka (PL), *A Very Sad Story*, wideo + obiekt / video + object

NOWY GMACH BIBLIOTEKI UNIWERSYTECKIEJ

NEW BUILDING OF WROCLAW UNIVERSITY LIBRARY

Fryderyka Joliot-Curie 12

otwarcie / opening: 13.05.2015, 18:00

wystawa / exhibition: 13.05-30.06.2015

Cécile Babiolo (FR) + Jean-Marie Boyer (FR), *Conversation au fil de l'eau / Stream of Conversation*, instalacja / installation

projekt wsparty przez Institut Français w Paryżu / project supported by Institut Français in Paris

Lucas Bambozzi (BR), *Multidão / Multitude*, wielokanałowa instalacja wideo / multi-channel video installation

projekt wsparty przez Instytut Adama Mickiewicza / project supported by Adam Mickiewicz Institute

Mikhail Basov (RU) + Natalia Basova (RU), *Фильм для воображаемой музыки / Film For Imaginary Music*, video

Cécile Beau (FR) + Nicolas Montgermont (FR), *Radiographie / Radiography*, instalacja / installation

projekt wsparty przez Institut Français w Paryżu / project supported by Institut Français in Paris

Alicja Boncel (PL), *Wiktora*, zestaw prac wideo + obiekt / set of videos + object

Chloe Cheuk (HK) + Kenny Wong (HK), *Iris*, instalacja / installation

Grayson Cooke (NZ), *AgX*, dwukanałowa instalacja wideo / two-channel video installation

Thierry De Mey (BE), *From Inside*, 3-kanałowa instalacja / three-channel installation, otwarcie / opening: 16.05, 16:00

Projekt realizowany wspólnie z Festiwalem Musica Electronica Nova, program Festiwalu: musicaelectronicanova.pl | Narodowe Forum Muzyki – partner projektu

Project carried out with Musica Electronica Nova Festival, program of the Festival: musicaelectronicanova.pl | The National Forum of Music – partner of the project

Marek Deka (PL), *Nic dodać / Nothing more + Wszystko na raz / All At Once*, obiekty mechaniczne / mechanical objects

Elektro Moon Vision – Popesz Csaba Láng (HU) + Elwira Wojtunik (PL), *Random Eye Check: REC*,

instalacja interaktywna / interactive installation

César Escudero Andaluz (ES), *Tape_Book*, instalacja / installation

Mounir Fatmi (MA), *Sleep al naim / Sleep*, video

Alessandro Fonte (IT), *Unisono*, video

Lara Gavrieli (IL), *Empire Snake Building*, video

Małgorzata Goliszewska (PL), *komunikaty (ideę) / messages (i go)*, video

Marta Hryniuk (PL), *Bahasa Sunda*, instalacja wideo / video installation

Filip Ignatowicz (PL), *Autoportret / Self-Portrait*, zestaw autoportretów wytworzonych metodami przemysłowymi na różnych nośnikach + wideo / set of industrially made self-portraits on various media + video

Paweł Janicki (PL) + **Zbigniew Kupisz** (PL), *Pies / The Dog*, instalacja / installation

Anna Jochymek (PL), *Zdobycь przestrzeń! / Invade the Space!*, dwukanałowa instalacja wideo + obiekt / two-channel video installation + object

Daniel Jolliffe (CA), *Nearest Costco, Monument or Satellite*, instalacja / installation

Wolf Kahlen (DE), *Video Tapes 1969-2014*, biblioteka wideo / multimedia library
(prace Wolfa Kahlena z kolekcji Fundacji WRO / Wolf Kahlen's works from the WRO Foundation collection)

Szymon Kaliski (PL) + **Marek Straszak** (PL), *Sonic Explorer*, dźwiękowo-kinetyczna instalacja interaktywna / sound-kinetic interactive installation

Olga Kisseleva (FR), *Power Struggle*, instalacja interaktywna na urządzenia mobilne / interactive installation for mobile devices

Ralph Kistler (DE), *Social Netwalks*, video

Adrian Kolarczyk (PL), *Kompresja / Compression*, dwa obiekty + wideo / two objects + video

Tomasz Koszewnik (PL), *Lucid Dream*, instalacja / installation

Afroditi Psarra (GR) + **Maria Varela** (GR) + **Marinos Koutsomichalis** (GR), *Oiko-Nomic Threads*, system interaktywny / interactive system

Julia Kurek (PL), *Lucha Libre / Free-Fight*, video

Piotr Kurka (PL), *Easy Reader*, instalacja / installation

Gerard Lebig (PL), *Saccades: Deconstruction of the Space-Time Continuum*, 8-kanałowa instalacja dźwiękowa / eight-channel sound installation

Dominik Lejman (PL), *Szpara w podłodze / Crack in the Floor*, instalacja wideo / video installation

Karina Madej (PL), *Sztuka życia / Art of Living*, instalacja / installation

Seiichiro Matsumura (JP), *Dancing Mirror*, instalacja interaktywna / interactive installation

projekt wsparty przez / project supported by the EU-Japan Fest Committee

Marta Mielcarek (PL), *Inwersja / Inversion*, dwukanałowa instalacja wideo / two-channel video installation

Justyna Misiuk (PL), *Aktorzy / Actors*, 4-kanałowa instalacja wideo / four-channel video installation

Dobrosława Nowak (PL), *Wszystko, co ludzkie jest mi obce / Everything Human is Alien to Me*,

instalacja wideo / video installation

Maciej Olszewski (PL), *DIY (Destroy It Yourself)*, cykl wideo ujęty w kanał tematyczny + zestaw obiektów /

video series enclosed into thematic channel + set of objects

Justyna Orłowska (PL), *Postrzyżyny / Postriziny*, obiekt + wideo / object + video

panGenerator – Piotr Barszczewski (PL) + Krzysztof Cybulski (PL) + Krzysztof Goliński (PL) + Jakub Koźniewski (PL),

ECH00000000, instalacja interaktywna / interactive installation

Bertrand Planes (FR) + Arnaud Colcomb (FR), *Modulateur-Démodulateur / Modulator-Demodulator*, instalacja / installation

projekt wsparty przez Institut Français w Paryżu / project supported by Institut Français in Paris

Shuai Cheng Pu (TW), *意志陀螺計畫 / Consciousness Spin Project*, wideo dwukanałowe / two-channel video

projekt wsparty przez / project supported by the National Culture and Arts Foundation, Taiwan

Quayola (IT/UK), *Captives*, instalacja / installation

Hector Rodriguez (ES), *Theorem 8*, 3-kanałowa instalacja wideo / three-channel video installation

Izabela Sitarska (PL), *Pomiędzy / Between*, video

Karina Smigła-Bobinski (PL), *Simulacra*, instalacja / installation

Samuel St-Aubin (CA), *Tablespoons*, instalacja / installation

Paweł Stasiewicz (PL), *Słuchowisko do wyświetlania / Radio Play for Display*, video

Maria Stożek (PL), *Terytoria / Territories*, video

Stefan Tiefengraber (AT), *User-Generated Server Destruction*, instalacja / installation
Maria Tobota (PL), *Take Me to Your Dealer*, wideo + zestaw pasteli / video + set of oil pastels
Kasper T. Toeplitz (PL/FR), *Infra Exposure*, instalacja-performans / installation-performance
Jacob Tonski (US), *Balance From Within*, instalacja / installation
Suzanne Treister (UK), *Hexen 2.0*, instalacja / installation
Patrick Tresset (FR/UK), *5 Robots Named Paul (5RNP)*, instalacja robotyczna / robotic installation
Aleksandra Trojanowska (PL), *Pytania na wszystkie odpowiedzi / Questions to All Answers*, instalacja / installation
Lech Twardowski (PL), *Dekompresja czasu / Time Decompression*, instalacja wideo / video installation
Kay Walkowiak (AT), *Minimal Vandalism*, video
projekt wsparty przez Austriackie Forum Kultury w Warszawie / project supported by Austrian Cultural Forum, Warsaw
Marek Wasilewski (PL), *Zatoka martwych hoteli / Dead Hotels' Bay*, instalacja wielokanałowa / multi-channel installation
Marta Węglińska (PL), *Ponowione sytuacje / Repeated Situations*, wideo z dodatkowym kanałem dźwiękowym /
video with additional sound channel
Krista van der Wilk (NL), *Cubebender*, instalacja wideo / video installation
Szymon Wojtyła (PL), *AC*, instalacja / installation
Kamila Wolszczak (PL), *Nawarstwianie / Build-Up*, instalacja / installation
Piotr Wyrzykowski aka Peter Style (PL), *Protest*, aplikacja / application
Cyryl Zakrzewski (PL), *Metamorphosis*, instalacja / installation
Joanna Zemanek (PL), *AfterBefore*, 4-kanałowa instalacja wideo / four-channel video installation
Rafat Żarski (PL), *Układ zamknięty / Closed Circuit*, instalacja wideo / video installation

DH RENOMA / RENOMA DEPARTMENT STORE

Świdnicka 40



RENOMA **URO**

otwarcie / opening: 13.05.2015, 20:00

wystawa / exhibition: 13.05-30.06.2015

Michael Candy (AU), *Big Dipper*, instalacja / installation

Wioleta Kaminska (PL/US), *Fog: And The Whole World Stops*, instalacja wideo / video installation

Vincent Voillat (FR), *Tapis Roulants / Rolling Carpets*, instalacja / installation

projekt wsparty przez Institut Français w Paryżu / project supported by Institut Français in Paris

Kenny Wong (HK), *Squint*, instalacja / installation

Marcelo Zammenhoff (PL), *Niewygodny komunikat / Uncomfortable Message*, instalacja / installation

praca powstała na zamówienie / work commissioned by Narodowe Centrum Kultury, www.nck.pl

CENTRUM SZTUKI WRO / WRO ART CENTER

Widok 7

KULTURY KULTYWOWANE / CULTIVATED CULTURES

otwarcie / opening: 13.05.2015, 21:00

wystawa / exhibition: 13.05-30.06.2015

Natalia Balska (PL), *B-612*, instalacja interaktywna / interactive installation

Michał Brzeziński (PL), *Mowa ciała / Body Language*, instalacja afektywna / affective installation

Katrin Caspar (DE) + **Eeva-Liisa Puhakka** (FI), *Whispers*, instalacja / installation

Jarosław Czarnecki a.k.a Elvin Flamingo (PL), *Symbiotyczność tworzenia / The Symbiosity of Creation*, instalacja / installation

Simona Halečková (SK), *Transorg*, instalacja / installation

Maciej Markowski (PL), *Kwartet na pomidory / Quartet for Tomatoes*, interaktywna kompozycja dźwiękowa /
interactive sound composition

WRO ATELIER / ATELIER WRO

Kuźnicza 29a

wystawa / exhibition: 13.05-30.06.2015

Dorota Błaszczak (PL), *Przestuchanie danych. Nośniki (Sonifikacja metadanych z bazy Archiwum Polskiego Radia) / Hearing the Data: Datacarriers (Sonication of the metadata from the database of the Polish Radio Archive)*,

instalacja / installation

Paweł Janicki (PL) + Zbigniew Kupisz (PL), *α i Ω / α and Ω* ,

neon instalacja interaktywna + aplikacja sieciowa na urządzenia mobilne /

neon interactive installation + software application for mobile devices

GALERIA ENTROPIA / ENTROPIA GALLERY

Rzeźnicza 4

wystawa / exhibition: 13-28.05.2015

Marcelo Zamzenhoff (PL), *Niewygodny komunikat / Uncomfortable Message*, instalacja / installation [English version]

praca powstała na zamówienie / work commissioned by Narodowe Centrum Kultury, www.nck.pl

PIERWSZY KONKURS NAJLEPSZYCH DYPLOMÓW SZTUKI MEDIÓW FIRST BEST MEDIA ART DIPLOMA WORK COMPETITION

organizatorzy /
organizers:



Nowy Gmach Biblioteki Uniwersyteckiej Fryderyka Joliot-Curie 12 i Centrum Sztuki WRO Widok 7
New building of Wrocław University Library Fryderyka Joliot-Curie 12, and WRO Art Center Widok 7

Natalia Balska, *B-612*, Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie / Academy of Fine Arts in Cracow,
instalacja / installation

Alicja Boncel, *WiktorJa*, Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach / Academy of Fine Arts in Katowice,
zestaw prac wideo + obiekt / set of videos + object

Tomasz Koszewnik, *Lucid Dream*, Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu / University of Arts in Poznan,
instalacja / installation

Karina Madej, *Sztuka zżycia / Art of Living*, Akademia Sztuk Pięknych w Łodzi / Academy of Fine Arts in Lodz,
instalacja / installation

Marta Mielcarek, *Inwersja / Inversion*, Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie / Academy of Fine Arts in Warsaw,
dwukanałowa instalacja wideo / two-channel video installation

Justyna Orłowska, *Postrzyżyny / Postriziny*, Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku / Academy of Fine Arts in Gdansk,
obiekt + wideo / object + video

Aleksandra Trojanowska, *Pytania na wszystkie odpowiedzi / Questions to All Answers*,
Akademia Sztuk Pięknych we Wrocławiu / Eugeniusz Geppert Academy of Art and Design in Wrocław,
instalacja / installation

Rafał Żarski, *Układ zamknięty / Closed Circuit*, Akademia Sztuki w Szczecinie / Szczecin Academy of Art,
instalacja wideo / video installation

wystawa najlepszych prac dyplomowych obronionych w 2014 roku na wydziałach i kierunkach medialnych publicznych uczelni artystycznych w Gdańsku, Katowicach, Krakowie, Łodzi, Poznaniu, Szczecinie, Warszawie i Wrocławiu
exhibition of the best diploma works submitted in 2014 to the departments and faculties of media art at public art academies in Gdansk, Katowice, Cracow, Lodz, Poznan, Szczecin, Warsaw and Wrocław

Ministry of
Culture
and National
Heritage of
the Republic
of Poland

PROGRAMY WIDEO / VIDEO PROGRAMS

NOWY GMACH BIBLIOTEKI UNIWERSYTECKIEJ NEW BUILDING OF WROCŁAW UNIVERSITY LIBRARY

Fryderyka Joliot-Curie 12

PROGRAM 1

Ciasto i ekonomia / Body and Economics

kurator / curated by: Piotr Choromański

14.05, 11:30 – premiera z obecnością artystów / premiere screening with presence of the artists, 17:30

następne projekcje / further screenings

16.05, 21:30

17.05, 15:30

18.05-30.06 – poniedziałek-piątek / Monday-Friday: 11:00, niedziele / Sundays: 13:00

Arash T. Riahi (AT), *That Has Been Bothering Me The Whole Time*, 2013, video, 10:00

projekt wsparty przez Austriackie Forum Kultury w Warszawie / project supported by Austrian Cultural Forum, Warsaw

Młodzi Obłeśni: Agata Kus (PL) + Marcin Świetlicki (PL), *Kochałem ją bardzo / I Really Loved Her*, 2014, film/video, 1:56

Oliver Ressler (AT), *The Visible and the Invisible*, 2014, video, 20:31

projekt wsparty przez Austriackie Forum Kultury w Warszawie / project supported by Austrian Cultural Forum, Warsaw

Seoungho Cho (KR), *B1*, 2014, video, 8:21

Marina Giotti (GR), *As to Posterity*, 2014, video, 11:41

Eve Luckring (USA), *The Junicho Video-Renku Book*, 2014, video, 27:10

Johanna Schmeer (DE), *Bioplastic Fantastic – Between Products and Organisms*, 2014, video, 4:00

PROGRAM 2

Bunt: Rekonstrukcja / Rebel: A Reconstruction

kurator / curated by: Agnieszka Wolny-Hamkało

15.05, 15:00 – premiera z obecnością artystów / premiere screening with presence of the artists, 19:00

następne projekcje / further screenings

17.05, 17:00

18.05-30.06 – poniedziałek-piątek / Monday-Friday: 14:00, niedziele / Sundays: 15:00

Stephan Groß (DE), *Letsworktogether*, 2014, video, 3:33

Holly McLean (UK) + **Tom Maryniak** (UK), *Take Me To The Greek*, 2012-2014, video, 15:38

Helmut Munz (AT), *The Construction of Anstalt 3000*, 2013, video/animation, 5:00

projekt wsparty przez Austriackie Forum Kultury w Warszawie / project supported by Austrian Cultural Forum, Warsaw

Karolina Spyrka (PL), *The Most Wonderful Women That I Know*, 2014, video, 5:19

Seoungho Cho (KR), *Listed*, 2014, video, 10:16

Alexander Pawlik (PL), *Natura Piekła / Nature of Hell*, 2014, video/animation, 4:02

Juha Mäki-Jussila (FI), *Äkkiä viime kesänä / Suddenly, Last Summer*, 2013, video/animation, 4:21

Antje Seeger (DE), *Namedropping*, 2014, video, 4:02

PROGRAM 3

14.05, 16:00 – premiera z obecnością artystów / premiere screening with presence of the artists, 20:00

następne projekcje / further screenings

15.05, 20:00

18.05-30.06 – poniedziałek-piątek / Monday-Friday: 15:00, soboty / Saturdays: 11:00

Filip Gabriel Pudło (PL), *Operation Castle*, 2013, video, 4:20

Arnont Nongyao (TH), *Drink Sky on Rabbit's Field (Lost Control)*, 2014, video, 6:55

Maria Ornaf (PL), *Benighted*, 2014, video, 7:00

Sasha Litvintseva (UK), *Immortality, Home and Elsewhere*, 2014, video, 12:28

Seoungcho Cho (KR), *Unconcerned*, 2013, video, 19:18

Pedro Lacerda (BR), *No Place Like Gnome*, 2014, video, 9:00

Liliana Farber (UY), *Where X and Y*, 2014, video, 2:34

PROGRAM 4

Ślad po marzeniu / Traces left by Dream

kurator / curated by: Agnieszka Wolny-Hamkało

15.05, 11:30 – premiera z obecnością artystów / premiere screening with presence of the artists, 18:00

następne projekcje / further screenings

18.05-30.06 – poniedziałek-piątek / Monday-Friday: 10:00, niedziele / Sundays: 12:00

Constantin Hartenstein (DE), *Alpha*, 2014, video, 11:12

Meliti Kontogiorgi (GR), *History Lessons: Döner*, 2014, video, 6:03

Eden Auerbach Ofrat (DE), *Scapegoat*, 2014, video, 3:10

Lukas Marxt (AT), *Reign of Silence*, 2013, video, 7:20

projekt wsparty przez Austriackie Forum Kultury w Warszawie / project supported by Austrian Cultural Forum, Warsaw

Michael Lyons (CA), *Autoselbstreparatur / Auto-repair*, 2014, film 8 mm transferred to video, 6:06

Alexei Dmitriev (RU), *The Shadow of Your Smile*, 2014, video, 3:05

Saša Tatić, (BA), *Light Defense*, 2014, video, 3:00

PROGRAM 5

Wybory publiczności projekcji preselekcyjnych / Program selected by preview audience

15.05, 13:00 – premiera z obecnością artystów / premiere screening with presence of the artists, 19:00

następne projekcje / further screenings

16.05, 19:30

17.05, 11:00, 19:30

18.05-30.06 – soboty / Saturdays: 10:00, 17:00, niedziele / Sundays: 16:00

Haruka (JP) + Michael Lyons (CA), *Renai no Daikyouen / Banquet of Love*, 2014, film 8 mm transferred to video, 6:40

projekt wsparty przez / project supported by the EU-Japan Fest Committee

APOTROPIA – Antonella Mignone (IT) + Cristiano Panepuccia (IT), *Single # Double # Triple*, 2013, video, 8:52

ronnie s (NL/NO), *ronnie s in less than 7 minutes*, part 6: *Overcommitted*, 2014, video, 10:56

Matilde De Feo (IT), *Il mio corpo a Maggio / My Body in May*, 2014, animation/video, 1:00

Jayne Wilson (UK), *On Air: Tuning into Wireless*, 2014, animation/video, 6:01

Borja Rodriguez Alonso (ES), *Google 03 – So Rude, So Poor, So Hot*, 2014, video, 5:28

Daniel Moshel (DE), *MeTube: August sings Carmen "Habanera"*, 2013, video, 4:00

projekt wsparty przez Austriackie Forum Kultury w Warszawie / project supported by Austrian Cultural Forum, Warsaw

Rafał Wilk (PL), *Czarna Dziura (ostatnia akcja dynamiczna) / Black Hole*, 2013, video, 7:51

Arya Sukapura Putra (ID), *e-ruqyah*, 2013, video, 2:08

Anna Comiotto (CH) + Manuel Schüpfer (CH), *Leuchtstation / Electro-Luminescent Rock*, 2013, video, 6:23

PROGRAM 6

15.05, 16:30 – premiera z obecnością artystów / premiere screening with presence of the artists
następne projekcje / further screenings

18.05-30.06 – poniedziałek-piątek / Monday-Friday: 16:00, soboty / Saturdays: 12:30

Hans Scheugl (AT), *Homeless New York 1990, 1990-2014, video, 18:00*

projekt wsparty przez Austriackie Forum Kultury w Warszawie / project supported by Austrian Cultural Forum, Warsaw

David Krems (AT), *Yo no veo crisis / I Don't See No Crisis, 2014, video, 15:00*

projekt wsparty przez Austriackie Forum Kultury w Warszawie / project supported by Austrian Cultural Forum, Warsaw

Philippe Leonard (CA), *[T], 2015, video, 12:00*

Roy Villevoeye (NL), *Voice-Over, 2015, video, 21:19*

PROGRAM 7

Anatomia centrów i peryferii

Anatomy of Centers and Peripheries

kurator / curated by: Piotr Jakub Fereński

16.05, 11:30 – premiera z obecnością artystów / premiere screening with presence of the artists, 17:00

następne projekcje / further screenings

17.05, 18:00

18.05-30.06 – poniedziałek-piątek / Monday-Friday: 12:30, niedziele / Sundays: 10:00

Christian Niccoli (IT), *Ohne Titel / Untitled*, 2013, video, 4:15

Mitch Goodwin (AU) + **Clement Fay** (FR), *Mineral Machine Music*, 2014, video, 9:15

Carla Della Beffa (IT), *Business as Usual*, 2014, video, 2:30

Lena Dobrowolska (PL), *Przejazd / Drive by*, 2014, video, 19:44

John Smith (UK), *White Hole*, 2014, video, 6:42

Christopher Steel (UK), *My Grandad Killed Your Grandad, Doodah Doodah*, 2015, video, 4:55

Emma Charles (UK), *Fragments on Machines*, 2013, video, 7:10

Ignace Van Ingelgom (BE), *Now or Never Ignace Van Ingelgom for Ever!*, 2013, video, 5:57

Yuk-Yiu Ip (HK), *The Plastic Garden*, 2013, video/machinima, 11:00

PROGRAM 8

16.05, 15:30 – premiera z obecnością artystów / premiere screening with presence of the artists, 18:30
następne projekcje / further screenings

18.05-30.06 – poniedziałek-piątek / Monday-Friday: 17:15, soboty / Saturdays: 14:00, niedziele / Sundays: 12:00

Sašo Sedlaček (SI), *Jobless Avatars (The Real Curriculum)*, 2014, animation/video, 8:49

Vanita Gupta (IN), *Baloon Trilogy: Pranayam. Breath Control*, 2012, video, 1:06

Agata Kus (PL), *Good Shape*, 2014, video, 2:27

Vanita Gupta (IN), *Baloon Trilogy: Breathless*, 2012, video, 00:49

Marco Schiefelbein (DE), *Retail Therapy*, 2015, video, 4:43

Vanita Gupta (IN) *Balloon Trilogy: Liberation*, 2014, video, 1:50

Timo Wright (FI), *Unfit*, 2013, video, 8:27

Emmanuel Avenel (CA) + **Marie-France Giraudon** (CA), *Rejections*, 2013, video, 3:15

Anna Hawkins (CA), *With Outthurst Arm*, 2014, animation/video, 4:58

Douwe Dijkstra (NL), *Démontable*, 2014, animation/video, 12:06

Thomas Mohr (NL), *On Hanne Darboven / In Conclusion*, 2014, animation/video, 8:27

PROGRAM 9

Małe WRO – program wideo / Little WRO – video program

kurator / curated by: Magdalena Kreis

17.05, 12:30 – premiera z obecnością artystów / premiere screening with presence of the artists

następne projekcje / further screenings

18.05-30.06 – soboty / Saturdays: 15:00

Antje Heyn (DE), *PAWO*, 2015, animation, 7:38

Hannes Rall (DE), *Si Lunchai*, 2014, animation, 8:36

Daniel van Westen (DE), *Recently in the Woods*, 2013, animation, 1:00

Robert Löbel (DE), *Wind*, 2013, animation, 3:49

Hannes Rall (DE), *Das Kalte Herz / The Cold Heart*, 2013, animation, 29:00

Maria Raquel Atalaia (PT), *A Minha Casinha / My Little House*, 2014, animation, 7:30

Nuno Fragata (PT), *Só / Alone*, 2013, animation, 6:30



ZAPISY DOKAMEROWE JÓZEFA ROBAKOWSKIEGO / JÓZEF ROBAKOWSKI'S NOTES ON TAPE

prezentuje / presented by: Józef Robakowski

Część 1 / Part I: 15.05, 14:30

Zapis. Czyszczenie sztuki / Art Cleaning: REC, 1972, Galeria Zero, Warszawa, 35 mm, transfer to video, 4:00

Ewa Partum, *Zmiana / Change*, 1974, Galeria Adres, Łódź, film 35mm transferred to video, 2:30

Andrzej Różycki + Borys Różycki, *Akcja w Galerii Wschodniej / Action at the Wschodnia Gallery*, 1990, Łódź, video, 8:30

Dwa żywe obrazy / Two Tableaux Vivants, 1990, CSW Warszawa, video, 3:30

Andrzej Partum, *363092*, 1990, Cmentarz na Ogrodowej, Łódź, video, 8:00

Ewa Zarzycka, *Wieża / Tower*, 1990, Zamek Księżąt Pomorskich, Darłowo, video, 5:00

Zbigniew Warpechowski, *Papier / Paper*, 1993, Zamek Krasiczyn, video, 19:00

Leszek Knaflewski (koncert na trumnę), *For You*, 1999, Galeria Wschodnia, Łódź, video, 11:00

ZAPISY DOKAMEROWE JÓZEFA ROBAKOWSKIEGO / JÓZEF ROBAKOWSKI'S NOTES ON TAPE

prezentuje / presented by: Józef Robakowski

Część 2 / Part II: 16.05, 13:30

Idę / I'm going, 1973, film-performance, film 35 mm transferred to video, 3:00

Bliżej-Dalej / Nearer-Farther, 1985, video, 4:00

Mój teatr / My Theatre, 1985, video performance, 8:30

Taniec z Lajkonikiem / Dance with the Lajkonik, 1991, video, 4:00

Reinkarnacja (Mistrzowi) / Reincarnation (for the Master), 1974, film 35 mm transferred to video, 8:00

Jestem elektryczny / I Am Electric, 1996, video, 14:00

O palcach / About Fingers, 1981, 16mm, 5:00

Ojej! boli mnie noga... / Ouch, My Foot Hurts..., 1990, video 3:00

Koncert na głowę z Rudzikiem / A Concerto for the Head with Rudzik, 2009, video, 4:30

Piegi / Freckles, 2014, video, 10:00

La-Lu (z lalką) / La-Li (with the Doll), 2014, video, 2:20

Manifest energetyczny / The Energy Manifesto, 2003, video, 2:00

PROGRAM VIDEOBRASIL

Future Perfect: The Time Out of Joint: Letícia Ramos and Luiz Roque in Videobrasil collection

kurator / curated by: Thereza Farkas

projekt wsparty przez Instytut Adama Mickiewicza / project supported by Adam Mickiewicz Institute

14.05, 14:00

Letícia Ramos (BR), *Vostok*, 2014, video, 35mm, 7:00

Letícia Ramos (BR), *ERBF – Instantâneo Sequencial 1 e 3*, 2008, video, 35mm, 2:30

Letícia Ramos (BR), *Jardim fantástico*, 2014, 35mm/HD, 3:00

Letícia Ramos (BR) + **Luiz Roque** (BR), *Estufa*, 2004, video, 35mm, 3:00

Luiz Roque (BR), *Geometria Descritiva*, 2012, video installation

Luiz Roque (BR), *O Novo Monumento*, 2012, film 16mm transferred to video, 5:35

Luiz Roque (BR), *O Triunfo*, 2011, video, 3:15

Luiz Roque (BR), *Ano Branco*, 2013, video, 7:00

współprodukowany z 9. Mercosul Biennial (Porto Alegre) / co-produced by the 9th Mercosul Biennial (Porto Alegre)

PERFORMANSY / PERFORMANCES

TEATR POLSKI SCENA NA ŚWIEBODZKIM / POLSKI THEATRE ŚWIEBODZKI STAGE STATION / STATION X

Plac Orłąt Lwowskich 20c

14.05.2015, 19:00

STATION

Krzysztof Cybulski (PL), *Spectral Score*, 40:00

Katarzyna Justka (PL), *elect^ocute*, 40:00

Osmo Nadir aka Przemek Ostaszewski (PL), *The Rite Machine*, 40:00

Ryo Ikeshiro (JP/UK), *Construction in Kneading*, 40:00

projekt wsparty przez / project supported by the EU-Japan Fest Committee

STATION X

Ya-Wen Fu (TW), *Space-in-between*, 20:00

STATION

Stefan Tiefengraber (AT), *WM_EX10 TCM_200DV A1.2FPP BK26*, 40:00

projekt wsparty przez Austriackie Forum Kultury w Warszawie / project supported by Austrian Cultural Forum, Warsaw

Roch Forowicz (PL) + **Jarek Grzesica** (PL), *Optikon*, 15:00

15.05.2015, 18:00

STATION

wechselstrom: Christoph Theiler (DE) + Renate Pittroff (DE), *Fluid Control*, 30:00

Katsuki Nogami (JP), *Rekion-crepitation*, 40:00

projekt wsparty przez / project supported by the EU-Japan Fest Committee

Bioni Samp (UK), *Beespace or Hive Synthesis*, 30:00

STATION X

Ya-Wen Fu (TW), *Space-in-between*, 20:00

STATION

Zenial aka Łukasz Szałankiewicz (PL) + Adam Donovan (AU), *SATURN3*, 35:00, premiera / premiere

Joachim Montessuis (FR), *Vocal Codes*, 30:00

projekt wsparty przez Institut Français w Paryżu / project supported by Institut Français in Paris

Joachim Montessuis (FR), *Le vray remède d'amour*, 60:00

projekt wsparty przez Institut Français w Paryżu / project supported by Institut Français in Paris

PERFORMANSY / PERFORMANCES

FILHARMONIA WROCŁAWSKA / WROCŁAW PHILHARMONIC

Marszałka Józefa Piłsudskiego 19

15.05, 19:00

Luc Ferrari (FR), *Brise-Glace / Icebreaker*

światowe prawykonanie w nowej orkiestracji i z towarzyszeniem projekcji wideo /
the world premiere, live performance with the new orchestration and video

wykonawcy / performers

Orkiestra Symfoniczna NFM / NFM Symphony Orchestra

Benjamin Shwartz – dyrygent / conductor

Toros Can – fortepian / piano

Cezary Duchnowski, Marcin Rupociński – elektronika / electronics

Anne Sée – aktor, recytator / actor, reciter

David Jisse – projekcja cyfrowa / digital projection

Bartosz Konieczny – video (koprodukcja z Centrum Sztuki WRO / coproduction with WRO Art Center)

Projekt realizowany wspólnie z Festiwalem Musica Electronica Nova program Festiwalu: musicaelectronicanova.pl

Narodowe Forum Muzyki – partner projektu

Project carried out with Musica Electronica Nova Festival program of the Festival: musicaelectronicanova.pl

The National Forum of Music – partner of the project

PERFORMANS PARTYCYPACYJNY W PRZESTRZENIACH PUBLICZNYCH / PARTICIPATORY PERFORMANCE IN PUBLIC SPACES

Katsuki Nogami (JP), YamadaTaroProject

projekt wsparty przez / project supported by the EU-Japan Fest Committee

13.05

16:00-17:00 – Muzeum Narodowe / National Museum in Wrocław

18:00-19:00 – nowy gmach Biblioteki Uniwersyteckiej / new building of the University Library

14.05

12:00-14:00 – nowy gmach Biblioteki Uniwersyteckiej / new building of the University Library

17:00-19:00 – DH Renoma / Renoma Department Store

15.05

14:00-16:00 – DH Renoma / Renoma Department Store

16.05

12:00-14:00 – DH Renoma / Renoma Department Store

18:00-20:00 – nowy gmach Biblioteki Uniwersyteckiej / new building of the University Library

WRO 2015: TEST EXPOSURE – KONFERENCJA / CONFERENCE *WHAT CAN ART DO FOR SCIENCE?*

kurator / curated by Ryszard W. Kluszczyński

NOWY GMACH BIBLIOTEKI UNIWERSYTECKIEJ NEW BUILDING OF WROCŁAW UNIVERSITY LIBRARY

Fryderyka Joliot-Curie 12

14.05

Część I / Part I: 10.30-12:30

powitanie / welcome by **Violetta Kutlubasis-Krajewska, Piotr Krajewski**

wprowadzenie / introduction by **Ryszard W. Kluszczyński**

Olga Kisseleva (FR), Pantheon-Sorbonne University, Paris, *Artysta jako badacz: nowe procesy i materiały w sztuce współczesnej / Artist as Researcher: new process and new materials in contemporary art*

Ingeborg Reichle (DE), Humboldt-Universität zu Berlin, *Sztuka, nauka i społeczeństwo: kiedy sztuka staje się zinstytucjonalizowaną praktyką społeczną / Art, Science, and Society: When Art becomes Institutionalized Social Practice*

Ryszard W. Kluszczyński (PL), University of Lodz, *art@science vis-à-vis citizen science: produkcja wiedzy w Wiki świecie / art@science vis-à-vis citizen science: Knowledge production in the wiki world*

Część II / Part II: 13:30-16:00

Roger Malina (US), University of Texas, Dallas, *Kryzys w reprezentacji danych: w poszukiwaniu nowych dróg eksplorowania i przyswajania danych / The Crisis in Data Representation: re-imagining ways of exploring and inhabiting data*

Joanna Zylinska (UK), Goldsmiths College, University of London, *Skamieniałości mediów: fotografia po wyginięciu / Fossils as media: photography after extinction*

Monika Bakke (PL), Adam Mickiewicz University, Poznan, *Sztuka ciała roślin: dlaczego roślin nie należy rozumieć nieprawidłowo / Plant-Body Art: Why plants don't need to be misunderstood*

Andreas Broeckmann (DE), Lüneburg Universität, *Trudny dialog między „sztuką” a „nauką” / The difficult dialogue between "art" and "science"*



WRO 2015: TEST EXPOSURE – KONFERENCJA / CONFERENCE *HACKING OF THE SOCIAL OPERATING SYSTEM*

kurator / curated by Edwin Bendyk

NOWY GMACH BIBLIOTEKI UNIWERSYTECKIEJ NEW BUILDING OF WROCLAW UNIVERSITY LIBRARY

Fryderyka Joliot-Curie 12

15.05

Część I / Part I: 10:30-12:30

powitanie / welcome by **Violetta Kutlubasis-Krajewska, Piotr Krajewski**

wprowadzenie / introduction by **Edwin Bendyk**

Piotr Wyrzykowski (PL), *Aplikacje mobilne do wyrażania wkurwienia / Mobile Applications for Anger Expression*

Oliver Ressler (AT), *The Visible and the Invisible*

Alain Renk (FR), *Wikibuilding: Architektura open source / Wikibuilding: Open Source Architecture*





Część II / Part II: 13:30-16:00

Bogna Świątkowska (PL), *Antyprojekt. Przejęcie / Antiproject: A Take Over*

Maciej Frąckowiak (PL), *Nie wszystko w mieście musi być sexy. Zatory i miejski rozwój /*

Not Everything in the City Has To Be Sexy: Congestion and Urban Development

Karol Piekarski (PL), *Dataaktywizm oraz inne formy walki o kontrolę miejskich interfejsów /*

Dataactivism and Other Forms of Struggle to Control City Interfaces

16.05, 10:00-14:00

warsztaty / workshops:

Alain Renk (FR), *Unlimited Cities DIY*

Karol Piekarski (PL), *Infoaktywizm dla początkujących / Infoactivism for the Beginners*

INDEKS ARTYSTÓW / INDEX OF ARTISTS

nBU – nowy gmach Biblioteki Uniwersyteckiej / new building of the University Library

MN – Muzeum Narodowe / National Museum

WRO – Centrum Sztuki WRO / WRO Art Center

Renoma – Dom Handlowy Renoma / Renoma Department Store

Station, Station X – Scena na Świebodzkim / Świebodzki Stage

Atelier – Atelier WRO / WRO Atelier

Entropia – Galeria Entropia / Entropia Gallery

SUW – GG-SUW – Samonośne Uniwersalne Wystawy / GG-SUW: Self-Supporting Universal Exhibitions

prog. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 – program wideo / screening program

vb – pokaz z kolekcji Videobrasil / Videobrasil screening program

jr – „Notacje dokamerowe” Józefa Robakowskiego / “Notes on Tape” by Józef Robakowski

/dpl/ – Konkurs Najlepszych Dyplomów Sztuki Mediów / Best Media Art Diploma Work Competition

Borja Rodríguez Alonso (ES), prog. 5

César Escudero Andaluz (ES), nBU

Mariusz Andrzejczyk (PL), SUW

APOTROPIA (IT), prog. 5

Maria Raquel Atalaia (PT), prog. 9

Emmanuel Aveland (CA), prog. 8

Cécile Babiolle (FR), nBU

Karolina Balcer (PL), SUW

Natalia Balska (PL), WRO /dpl/

Lucas Bambozzi (BR), nBU

Piotr Barszczewski (PL), nBU

Mikhail Basov (RU), nBU

Natalia Basova (RU), nBU

Cécile Beau (FR), nBU

Dorota Błaszczak (PL), Atelier

INDEKS ARTYSTÓW / INDEX OF ARTISTS

Alicja Boncel (PL), nBU /dpl/

Kuba Borkowicz (PL), MN

Dominika Borkowska (PL), SUW

Jean-Marie Boyer (FR), nBU

Krzysztof Bryła (PL), SUW

Michał Brzeziński (PL), WRO

Michael Candy (AU), Renoma

Katrin Caspar (DE), WRO

Emma Charles (UK), prog. 7

Chloe Cheuk (HK), nBU

Seoungcho Cho (KR), prog. 3, prog. 2, prog. 1

Arnauld Colcomb (FR), nBU

Anna Comiotto (CH), prog. 5

Grayson Cooke (NZ), nBU

Popesz Csaba Láng (HU), nBU

Krzysztof Cybulski (PL), nBU, Station

Jarostaw Czarnecki {aka Elvin Flamingo} (PL), WRO

Matilde De Feo (IT), prog. 5

Thierry De Mey (BE), nBU

Marek Deka (PL), nBU

Carla Della Beffa (IT), prog. 7

Douve Dijkstra (NL), prog. 8

Alexei Dmitriev (RU), prog. 4

Lena Dobrowolska (PL), prog. 7

Jaś Domicz (PL), MN

Adam Donovan (AU), Station

Elektro Moon Vision (HU/PL), nBU

Liliana Farber (UY), prog. 3

Thereza Farkas (BR), vb

Mounir Fatmi (MA), nBU

Clement Fay (FR), prog. 7

Elvin Flamingo {Jarostaw Czarnecki} (PL), WRO

Alessandro Fonte (IT), nBU

Roch Forowicz (PL), Station

Nuno Fragata (PT), prog. 9

Jakub Frank (PL), SUW

Matej Frank (PL), SUW

Ya-Wen Fu (TW), Station X

Lara Gavrieli (IL), nBU

Wojciech Gilewicz (PL), MN

Marina Gioti (GR), prog. 1

Marie-France Giraudon (CA), prog. 8

Magdalena Golba (PL), MN

Krzysztof Goliński (PL), nBU

Małgorzata Goliszewska (PL), nBU

Mitch Goodwin (AU), prog. 7

Stephan Groß (DE), prog. 2

Jarek Grzesica (PL), Station

Vanita Gupta (IN), prog. 8

Simona Halečková (SK), WRO

Constantin Hartenstein (DE), prog. 4

INDEKS ARTYSTÓW / INDEX OF ARTISTS

Anna Hawkins (CA), prog. 8

Antje Heyn (DE), prog. 9

Marta Hryniuk (PL), nBU

Filip Ignatowicz (PL), nBU

Ryo Ikeshiro (JP/UK), Station

Ignace Van Ingelgom (BE), prog. 7

Yuk-Yiu Ip (HK), prog. 7

Paweł Janicki (PL), nBU, Atelier

Aleksander Janicki (PL), MN

Anna Jochymek (PL), nBU

Daniel Jolliffe (CA), nBU

Katarzyna Justka (PL), Station

Wolf Kahlen (DE), nBU

Irena Kalicka (PL), MN

Szymon Kaliski (PL), nBU

Wioleta Kaminska (PL/US), Renoma

Olga Kisseleva (FR), nBU

Ralph Kistler (DE), nBU

Adrian Kolarczyk (PL), nBU

Meliti Kontogiorgi (GR), prog. 4

Anna Kosarewska (PL), SUW

Tomasz Koszewnik (PL), nBU /dpl/

Marinos Koutsomichalis (GR), nBU

Jakub Koźniewski (PL), nBU

David Krems (AT), prog. 6

Igor Krenz (PL), MN

Kinga Krzymowska (PL), SUW

Zbigniew Kupisz (PL), nBU, Atelier

Julia Kurek (PL), nBU

Piotr Kurka (PL), nBU

Agata Kus (PL), nBU, prog. 8, prog. 1

Pedro Lacerda (BR), prog. 3

Gerard Lebib (PL), nBU

Dominik Lejman (PL), nBU

Philippe Leonard (CA), prog. 6

Sasha Litvintseva (GB), prog. 3

Robert Löbel (DE), prog. 9

Silvio Lorusso (IT), MN

Eve Luckring (USA), prog. 1

He-Lin Luo (TW), MN

Michael Lyons (CA), prog. 5 prog. 4

Karina Madej (PL), nBU /dpl/

Juha Mäki-Jussila (FI), prog. 2

Paweł Marcinek (PL), SUW

Maciej Markowski (PL), WRO

Lukas Marx (AT), prog. 4

Tom Maryniak (UK), prog. 2

Seiichiro Matsumura (JP), nBU

Holly McLean (UK), prog. 2

Marta Mielcarek (PL), nBU /dpl/

Antonella Mignone (IT), prog. 5

INDEKS ARTYSTÓW / INDEX OF ARTISTS

Justyna Misiuk (PL), nBU

Haruka Mitani (JP), prog. 5

Młodzi Obleśni (PL), prog. 1

Thomas Mohr (NL), prog. 8

Joachim Montessuis (FR), Station

Nicolas Montgermont (FR), nBU

Daniel Moshel (DE), prog. 5

Helmut Munz (AT), prog. 2

Osmo Nadir {Przemek Ostaszewski} (PL), Station

Christian Niccoli (IT), prog. 7

Katsuki Nogami (JP), nBU, MN, Renoma, Station

Arnont Nongyao (TH), prog. 3

Dobrosława Nowak (PL), MN

Eden Auerbach Ofrat (DE), prog. 4

Maciej Olszewski (PL), nBU

Justyna Ortowska (PL), nBU /dpl/

Maria Ornaf (PL), prog. 3

Przemek Ostaszewski {aka Osmo Nadir} (PL), Station

Cristiano Panepuccia (IT), prog. 5

panGenerator (PL), nBU

Alexander Pawlik (PL), prog. 2

Renate Pittroff (DE), Station

Bertrand Planes (FR), nBU

Dani Ploeger (NL/UK), MN

Pracownia Działań Przestrzennych Mirosława Batki {PDP} (PL), nBU

Gilberto Prado (BR), MN

Afroditi Psarra (GR), nBU

Shuai Cheng Pu (TW), nBU

Filip Gabriel Pudło (PL), prog. 3

Eeva-Liisa Puhakka (FI), WRO

Quayola (IT/UK), nBU

Hannes Rall (DE), prog. 9

Leticia Ramos (BR), vb

Oliver Ressler (AT), prog. 1

Arash T. Riahi (AT), prog. 1

Józef Robakowski (PL), jr

Hector Rodriguez (ES), nBU

Luiz Roque (BR), vb

Maciej Rudzin (PL), MN

Irmína Rusicka (PL), SUW

ronnie s (NL/NO), prog. 5

Bioni Samp (UK), Station

Hans Scheufl (AT), prog. 6

Marco Schiefelbein (DE), prog. 8

Johanna Schmeer (DE), prog. 1

Sebastian Schmiegl (DE), MN

Manuel Schüpfer (CH), prog. 5

Sašo Sedlaček (SI), prog. 8

Izabela Sitarska (PL), nBU

Karina Smigla-Bobinski (PL), nBU

INDEKS ARTYSTÓW / INDEX OF ARTISTS

John Smith (UK), prog. 7

Karolina Spyрка (PL), prog. 2

Samuel St-Aubin (CA), nBU

Paweł Stasiewicz (PL), nBU

Christopher Steel (UK), prog. 7

Maria Stożek (PL), nBU

Marek Straszak (PL), nBU

Peter Style {Piotr Wyrzykowski} (PL), nBU

Arya Sukapura Putra (ID), prog. 5

Łukasz Szałankiewicz {aka Zenial} (PL), Station

Marcin Świetlicki (PL), prog. 1

Julia Taszycka (PL), MN

Saša Tatić, (BA), prog. 4

Christoph Theiler (DE), Station

Stefan Tiefengraber (AT), nBU, Station

Maria Tobota (PL), nBU

Kasper T. Toeplitz (PL/FR), nBU

Jacob Tonski (US), nBU

Suzanne Treister (UK), nBU

Patrick Tresset (FR/UK), nBU

Aleksandra Trojanowska (PL), nBU /dpl/

Ewelina Turkot (PL), SUW

Lech Twardowski (PL), nBU

Maria Varela (GR), nBU

Roy Villevoe (NL), prog. 6

Vincent Voillat (FR), Renoma

Kay Walkowiak (AT), nBU

Aleksandra Wałaszek (PL), SUW

Marek Wasilewski (PL), nBU

wechselstrom (DE), Station

Daniel van Westen (DE), prog. 9

Marta Węglińska (PL), nBU

Rafał Wilk (PL), prog. 5

Krista van der Wilk (NL), nBU

Jayne Wilson (UK), prog. 5

Elwira Wojtunik (PL), nBU

Szymon Wojtyła (PL), nBU

Kamila Wolszczak (PL), nBU

Kenny Wong (HK), nBU, Renoma

Timo Wright (FI), prog. 8

Piotr Wyrzykowski {aka Peter Style} (PL), nBU

Cyryl Zakrzewski (PL), nBU

Marcelo Zammenhoff (PL), Renoma, Entropia

Joanna Zemanek (PL), nBU

Zenial {Łukasz Szałankiewicz} (PL), Station

Rafał Żarski (PL), nBU /dpl/

WRO BY NIGHT

PASAŻ POKOYHOF / POKOYHOF PASSAGE

Św. Antoniego 2-4

14.05

22:00

projekcje wideo / video screenings

~01:00

Psie łtaki: Marcelo Zamenhoff (PL) + Fumos Fumowicz (PL), concert

Gerard Lebig (PL), *Saccades* – live act, concert

15.05

22:00

projekcje wideo / video screenings

~01:00

Stil Eric (FR), DJ set

16.05

22:00

projekcje wideo / video screenings

~23:00

Tomek Wódkiewicz (PL), DJ set

dyrektor Centrum Sztuki WRO / director of the WRO Art Center:
Violetta Kutlubasis-Krajewska

dyrektor artystyczny Biennale WRO / WRO Biennale artistic director:
Piotr Krajewski

główni producenci / head producers:
Zbigniew Kupisz
Małgorzata Sikorska

koordynacja programowa / program coordinators:
Dominika Kluszczyk
Agnieszka Kubicka-Dzieduszycka
Klio Krajewska
Magdalena Kreis
Małgorzata Sikorska

zespół programowy / program team:
Agnieszka Kubicka-Dzieduszycka
Paweł Janicki
Klio Krajewska
Małgorzata Sikorska
Bartosz Konieczny
Magdalena Kreis
Barbara Kręgiel
Dominika Kluszczyk
Krzysztof Dobrowolski
Kamila Wolszczak
Dagmara Domagała

projekty graficzne / graphic design:
Bartosz Konieczny

informacja & PR / information & PR:
Krzysztof Dobrowolski

webmaster:
Michał Szota

księgowość / accounting:
Jan Dorawa
Bożena Horodniczy

zespół realizacyjny / production team:
Michał Michałczak
Igor Jurkiewicz
Tomasz Bagnowski
Sebastian Siepietowski
Aleksandra Błażków
Kamil Kawalec
Katarzyna Jeleń
Magdalena Placek
Michał Kielan
Fabien Lédé
Szymon Wojtyła
Grzegorz Hoja
Wojciech Skiba
Agnieszka Michałowska
Sergiy Petlyuk
Narcyza Krajewska

przygotowanie projekcji / screenings:
Bartosz Konieczny
Paulina Mielnik

technika projekcyjna / screening technology:
Radek Pater – dyrektor techniczny EIDOTECH Polska
Paweł Wolski – dyrektor techniczny EIDOTECH Polska

technika dźwiękowa / audio technology:
Wojciech „Siemion” Igielski – Pogo Art

conference live streaming
www.tagen.tv

producenci / producers:

Marie Magneron (Biblioteka Uniwersytecka / University Library)
Jan Tarnowski (DH Renoma / Renoma Department Store)
Maciej Markowski (Muzeum Narodowe / National Museum in Wrocław)
Kinga Dobrowolska, Magdalena Kreis (Teatr Polski – Scena na Świebodzkim /
Polski Theatre – Świebodzki Stage)
Małgorzata Herman (Filharmonia / Wrocław Philharmonic)

współpraca architektoniczna, projekty zabudowy wystaw /
collaboration in exhibition design:

Piotr Chormański, Sebastian Siefertowski

wykonanie elementów ekspozycyjnych / exhibition materials:

Radostaw Maślankowski Metal – Spaw, Wrocław
Public Address Polska, Świebodzice
Michał Michałczak i zespół Centrum Sztuki WRO

technika informatyczna / IT technology:

Jarostaw Ćwirzeń – GOODPAINT

druki wielkoformatowe / large prints, infographic:

Michał Maliszewski – Print & Fresc

prace wysokościowe / work at heights:

Paweł Jarowicz – Elbrus

tłumacze symultaniczni / interpreters:

Ewa Kanigowska-Gedroyc, Paweł Granicki

redakcja publikacji / editing:

Violetta Kutlubasis-Krajewska
Barbara Kręgiel
Dagmara Domagała

tłumaczenia tekstów / translations:

Sherill Howard Pocięcha
Barbara Kręgiel
Dagmara Domagała
Janek Tarnowski
Klio Krajewska
Magdalena Krypiak
Szymon Stoczek
Kalina Jarosz

projekt graficzny i skład / layout and typesetting:

Bartosz Konieczny

druk / print:

Grafix Centrum Poligrafii Rafat Rausz, Gdańsk

organizator / organizer:

Fundacja WRO Centrum Sztuki Mediów / WRO Center for Media Art Foundation
Centrum Sztuki WRO / WRO Art Center
www.wrocenter.pl
facebook.com/WROMediaArtBiennale

WRO ON TOUR

Projekcje i pokazy – przekrojowy wybór najlepszych prac z programu Biennale WRO 2015 TEST EXPOSURE
Szczegółowy program i informacje o zasadach udostępniania: od 15.07.2015 na wro2015.wrocenter.pl

Pokazy WRO 2015 TEST EXPOSURE On Tour gromadzą najnowsze i najciekawsze realizacje wybrane ze zgłoszeń na tegoroczne Biennale – od post video-artowych, ekranowych kompozycji wizualnych i form eksperymentalnych, przez rejestracje multimedialnych performansów i interaktywnych instalacji, po projekty związane z nowymi kulturowymi i społecznościami formami komunikacji.

Screenings and presentations – selection of the best works from the Biennale WRO 2015 TEST EXPOSURE program,
Detailed program and information about terms of distribution: from July 15th, 2015 at wro2015.wrocenter.pl

WRO 2015 TEST EXPOSURE On Tour compiles the latest and most interesting projects selected from entries to this year's Biennale – from post-video art, on-screen visual compositions and experimental forms, through multimedia documentation of performances and interactive installations, to projects related to new forms of cultural and social means of communication.

wro2015.wrocenter.pl

Projekt dofinansowany ze środków
Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego
Co-funded by the Ministry of Culture
and National Heritage of the Republic of Poland
www.mkidn.gov.pl

Dofinansowano ze środków Gminy Wrocław
Co-funded by the Wrocław Municipality
www.wroclaw.pl



Biennale WRO jest członkiem IBA -
Międzynarodowego Stowarzyszenia Biennale Sztuki
The WRO Biennale is a member of the IBA -
International Biennial Association
www.biennialassociation.org



