

# PLAN PROJEKCJI

## SCREENING SCHEDULE

### CZWARTEK 7 MAJA

THURSDAY, MAY 7

#### SALA 2 „WARSZAWA”

##### ROOM 2 „WARSZAWA”

19:00 | Otwarcie festiwalu: Wizyta (The Visit),  
Michael Madsen; Finlandia, Dania; 2014; 85 min

### PIĄTEK 8 MAJA

FRIDAY, MAY 8

#### SALA 2 „WARSZAWA”

##### ROOM 2 „WARSZAWA”

15:00 | Scena zbrodni (The Act of Killing),  
Joshua Oppenheimer, Anonymous, Christine Cynn;  
Dania, Norwegia, Wielka Brytania; 2012; 159 min

18:30 | Wizyta (The Visit),  
Michael Madsen; Finlandia, Dania; 2014; 85 min

20:30 CITIZENFOUR (CITIZENFOUR),  
Laura Poitras; USA, Niemcy; 2014; 114 min

#### SALA 3 „LWÓW”

##### ROOM 3 „LWÓW”

14:00 | Matki (Mother's Wish),  
Joonas Berghäll; Finlandia, Dania, Szwecja; 2015; 85 min

16:00 | Twisted Sisters! (We Are Twisted Fucking Sisters!),  
Andrew Horn; Niemcy; 2014; 136 min

18:30 | Wewnątrz futra (Inside Fur),  
Ola Waagen; Norwegia; 2014; 57 min

20:00 | Legendy o rycerzu (Legends of the Knight),  
Brett Culp; USA; 2013; 76 min

22:00 | Na dzielnicę (Hillbrow),  
Nicolas Boone; Francja; 2014; 32 min

| Buffalo Juggalos (Buffalo Juggalos),  
Scott Cummings; USA; 2014; 30 min

#### SALA 4 „LALKA”

##### ROOM 4 „LALKA”

14:00 | Wonder Women! Nieznana historia amerykańskich superbohatek  
(Wonder Women! The Untold Story of American Superheroines),  
Kristy Guevara-Flanagan; USA; 2012; 62 min

16:00 | O tych, którzy płoną (Those Who Feel the Fire Burning),  
Morgan Knibbe; Holandia; 2014; 74 min

18:00 | Świat Daniela (Daniel's World),  
Veronika Lišková; Czechy; 2014; 74 min

20:00 | Wyobraź sobie świat bez muzyki (Imagine Waking Up Tomorrow and All Music Has Disappeared),  
Stefan Schwietert; Niemcy, Szwajcaria; 2015; 86 min

22:00 | Nas – Illmatic (Nas: Time Is Illmatic),  
One9; USA; 2014; 74 min

## SOBOTA 9 MAJA

SATURDAY, MAY 9

### SALA 2 „WARSZAWA”

#### ROOM 2 “WARSZAWA”

12:00 | Aaron Swartz: sieć jest nasza (Internet’s Own Boy: The Story of Aaron Swartz),  
Brian Knappenberger; USA; 2014; 105 min

14:30 | Scena ciszy (The Look of Silence),  
Joshua Oppenheimer; Dania, Finlandia, Indonezja, Norwegia, Wielka Brytania; 2014; 99 min  
Analiza operatorska

18:00 | Tworzyć trendy (Trend Beacons),  
Örn Marín Arnarson, Þorkell Harðarson, Islandia, 2014, 74 min  
Debata: „Projektowanie przyszłości”

21:30 | Perłowy guzik (The Pearl Button),  
Patricio Guzmán; Chile, Francja, Hiszpania; 2015; 82 min

### SALA 3 „LWÓW”

#### ROOM 3 “LWÓW”

12:00 | Hip-hop nie zna wieku (Hip Hop-eration),  
Bryn Evans; Nowa Zelandia; 2014; 93 min

14:00 | Jurek (Jurek),  
Paweł Wysoczański; Polska; 2014; 80 min  
Spotkanie z reżyserem

16:30 | Dni, na które czekamy (Good Things Await),  
Phie Ambo; Dania; 2014; 91 min

18:30 | Profil: Amina (The Amina Profile),  
Sophie Deraspe; Kanada; 2014; 84 min

20:30 | O mężczyznach i wojnie (Of Men and War),  
Laurent Bécue-Renard; Francja, Szwajcaria; 2014; 142 min

### SALA 4 „LALKA”

#### ROOM 4 „LALKA”

13:00 | Akademia Dokumentalna: Rodzinne Spotkania,  
temat: „Z innego świata”

15:00 | Uwaga! Drony (Drone),  
Tonje Hessen Schei; Norwegia; 2014; 78 min

17:00 | Zakazane głosy (Censored Voices),  
Mor Loushy; Izrael, Niemcy; 2015; 84 min

19:00 | Sól Ziemi (The Salt of the Earth),  
Wim Wenders, Juliano Ribeiro Salgado;  
Francja, Brazylia, Włochy; 2014; 110 min

21:30 | Od miejsca do miejsca (Station to Station),  
Doug Aitken; USA; 2014; 71 min

## NIEDZIELA 10 MAJA

SUNDAY, MAY 10

### SALA 2 „WARSZAWA”

#### ROOM 2 „WARSZAWA”

13:00 | CITIZENFOUR (CITIZENFOUR),

Laura Poitras; USA, Niemcy; 2014; 114 min

15:30 | Yes Meni idą na rewolucję (Yes Men Are Revolting),

Andy Bichlbaum, Mike Bonanno, Laura Nix; USA; 2014; 92 min  
spotkanie z bohaterami

18:00 | Zrzutka (Capital C),

Jørg Kunding, Timon Birkhofer; Niemcy, USA; 2014; 87 min  
Debata: „Nadzieje i wyzwania finansowania społecznego”

21:30 | Pixadores (Pixadores),

Amir Escandari; Finlandia, Dania, Szwecja; 2014; 93 min

### SALA 3 „LWÓW”

#### ROOM 3 „LWÓW”

11:00 | Warsztaty „Zastosowanie kamer filmowych Canon w produkcji krótkometrażowej”

15:00 | Pepe Mujica (Pepe Mujica – Lessons from the Flowerbed),

Heidi Specogna; Niemcy; 2014; 52 min

16:30 | Tónlist – muzyka po islandzku (Tónlist),

Stephen Bezan; Wielka Brytania; 2014; 47 min

18:00 | Scena ciszy (The Look of Silence),

Joshua Oppenheimer; Dania, Finlandia, Indonezja, Norwegia, Wielka Brytania; 2014; 99 min

20:30 | Martin Armstrong: przepowiedacz (The Forecaster),

Marcus Vetter; Niemcy, USA, Australia, Tajlandia; 2014; 100 min

### SALA 4 „LALKA”

#### ROOM 4 „LALKA”

13:00 | Akademia Dokumentalna: Rodzinne Spotkania,  
temat: „Mój świat”

15:00 | Jestem Kuba (I am Kuba),

Åse Svenheim Drivenes; Norwegia, Polska, Niemcy; 2014; 58 min

16:30 | W piwnicy (In the Basement),

Ulrich Seidl; Austria; 2014; 81 min

18:30 | Fresh Dressed (Fresh Dressed),

Sacha Jenkins; USA, Francja; 2015; 90 min

20:30 | Białe noce listonosza (Postman's White Nights),

Andrei Konchalovsky; Rosja; 2014; 101 min

## PONIEDZIAŁEK 11 MAJA

MONDAY, MAY 11

### SALA 2 „WARSZAWA”

#### ROOM 2 „WARSZAWA”

14:00 | Altman (Altman),

Ron Mann; Kanada; 2014; 95 min

16:00 | Sól Ziemi (The Salt of the Earth),

Wim Wenders, Juliano Ribeiro Salgado;  
Francja, Brazylia, Włochy; 2014; 110 min

18:30 | Yes Meni idą na rewolucję (Yes Men Are Revolting),

Andy Bichlbaum, Mike Bonanno, Laura Nix; USA; 2014; 92 min

20:30 | Nadejdą lepsze dni (Something Better to Come),  
Hanna Polak; Dania, Polska; 2014; 110 min  
Spotkanie z reżyserką

## SALA 3 „LWÓW”

---

### ROOM 3 „LWÓW”

10:00 | Akademia Dokumentalna: pokaz dla szkół,  
temat: „Mój świat”

12:00 | Akademia Dokumentalna: pokaz dla szkół,  
temat: „Nie poddam się!”

14:00 | Globalna wioska zakupów (Global Shopping Village),  
Ulli Gladik; Austria, Chorwacja; 2014; 80 min

16:00 | Upór natury (Natural Resistance),  
Jonathan Nossiter; Włochy, Francja; 2014; 85 min

18:00 | Powyżej / poniżej (Above and Below),  
Nicolas Steiner; Szwajcaria, Niemcy; 2015; 118 min  
Spotkanie z reżyserem

21:00 | Układ (The State-Mafia Pact),  
Sabina Guzzanti; Włochy; 2014; 104 min

## SALA 4 „LALKA”

---

### ROOM 4 „LALKA”

17:00 | Pokaz filmu „W (NIE)REALU” dla nauczycieli w ramach Akademii Dokumentalnej oraz wykład: „Jak radzić sobie ze zjawiskiem pornografii, cyberprzemocy i groomingu?”

## WTOREK 12 MAJA

TUESDAY, MAY 12

## SALA 2 „WARSZAWA”

---

### ROOM 2 „WARSZAWA”

12:00 | Akademia Dokumentalna: Klub Seniora | Ogródki miłości (Garden Lovers),  
Virpi Suutari; Finlandia; 2013; 73 min.  
Akademia Dokumentalna: Klub Seniora

14:00 | Wizyta (The Visit),  
Michael Madsen; Finlandia, Dania; 2014; 85 min

16:00 | Muzeum rewolucji (Museum „Revolution”),  
Nataliya Babintseva; Rosja; 2015; 73 min

18:00 | Off the record: historie w newsroomie (The Newsroom: Off the Record), Mikala Krogh; Dania; 2014; 95 min  
Debata: „Przyszłość mediów i informacji”

21:30 | Ulrich Seidl – reżyser na planie (Ulrich Seidl – A Director at Work),  
Constantin Wulff; Austria, Szwajcaria, Niemcy; 2014; 52 min

## SALA 3 „LWÓW”

---

### ROOM 3 „LWÓW”

10:00 | Akademia Dokumentalna: pokaz dla szkół,  
temat: „Mogę wszystko”

12:00 | Akademia Dokumentalna: pokaz dla szkół,  
temat: „Siłę mam w sobie”

14:30 | Uwaga! Drony (Drone),  
Tonje Hessen Schei; Norwegia; 2014; 78 min

16:30 | Egzotyka, erotyka itd. (Exotica, Erotica, etc),  
Evangelia Kranioti; Francja; 2015; 73 min

18:30 | Perłowy guzik (The Pearl Button),  
Patricio Guzmán; Chile, Francja, Hiszpania; 2015; 82 min

20:30 | Sól Ziemi (The Salt of the Earth),  
Wim Wenders, Juliano Ribeiro Salgado;  
Francja, Brazylia, Włochy; 2014; 110 min

## ŚRODA 13 MAJA

WEDNESDAY, MAY 13

### SALA 2 „WARSZAWA”

#### ROOM 2 “WARSZAWA”

14:00 | Zawsze razem. Czeskie flamenco (Always Together),  
Eva Tomanová; Czechy; 2014; 74 min

16:00 | Tónlist – muzyka po islandzku (Tónlist),  
Stephen Bezan; Wielka Brytania; 2014; 47 min

18:00 | #bitwaointernet (Killswitch),  
Ali Akbarzadeh; USA; 2014; 72 min  
Debata: „Internet w trybie awaryjnym – dyskusja o potrzebie zmiany”

21:00 | W piwnicy (In the Basement),  
Ulrich Seidl; Austria; 2014; 81 min

### SALA 3 „LWÓW”

#### ROOM 3 „LWÓW”

10:00 | Akademia Dokumentalna: pokaz dla szkół |  
Teraz moja kolej (I am Here),  
Lixin Fan; Chiny; 2014; 86 min  
Pokaz w ramach Akademii dokumentalnej

14:00 | Dni, na które czekamy (Good Things Await),  
Phie Ambo; Dania; 2014; 91 min

16:00 | Skopiujmy sobie miasto (Double Happiness),  
Ella Raidel; Austria, Chiny; 2014; 74 min

18:00 | Zakazane głosy (Censored Voices),  
Mor Loushy; Izrael, Niemcy; 2015; 84 min

20:00 | Na dzielnicy (Hillbrow),  
Nicolas Boone; Francja; 2014; 32 min

| Buffalo Juggalos (Buffalo Juggalos),  
Scott Cummings; USA; 2014; 30 min

21:30 | Świat Daniela (Daniel's World),  
Veronika Lišková; Czechy; 2014; 74 min

## CZWARTEK 14 MAJA

THURSDAY, MAY 14

### SALA 2 „WARSZAWA” / ROOM 2 „WARSZAWA”

12:00 | Akademia Dokumentalna: Klub Seniora  
Taniec z Marią (Dancing with Maria),  
Ivan Gergolet; Włochy, Argentyna, Słowenia; 2014; 75 min

14:15 | Zjedz to (Just Eat It),  
Grant Baldwin; Kanada; 2014; 74 min

16:00 | Egzotyka, erotyka itd. (Exotica, Erotica, etc),  
Evangelia Kranioti; Francja; 2015; 73 min

18:00 | Imperium zapachów (The Empire of Scents),  
Kim Nguyen; Kanada; 2014; 84 min  
warsztat: „Ukryty Zapach”

20:30 | Martin Armstrong: przepowiedacz (The Forecaster),  
Marcus Vetter; Niemcy, USA, Australia, Tajlandia; 2014; 100 min

## SALA 3 „LWÓW”

---

### ROOM 3 “LWÓW”

- 10:00 | Akademia Dokumentalna: pokaz dla szkół |  
#bitwaointernet (Killswitch),  
Ali Akbarzadeh; USA; 2014; 72 min  
Pokaz w ramach Akademii dokumentalnej
- 14:30 | Białe noce listonosza (Postman's White Nights),  
Andrei Konchalovsky; Rosja; 2014; 101 min
- 17:00 | Akademia Dokumentalna: pokaz dla szkół |  
Profil: Amina (The Amina Profile),  
Sophie Deraspe; Kanada; 2014; 84 min  
Pokaz w ramach Akademii dokumentalnej
- 20:00 | iPhoneChina (iPhoneChina),  
Christian von Borries; Niemcy; 2014; 69 min  
Spotkania z twórcami
- 22:00 | Wirunga (Virunga),  
Orlando von Einsiedel; Wielka Brytania; 2014; 100 min

## PIĄTEK 15 MAJA

FRIDAY, MAY 15

## SALA 2 „WARSZAWA”

---

### ROOM 2 „WARSZAWA”

- 14:30 | Wewnątrz futra (Inside Fur),  
Ola Waagen; Norwegia; 2014; 57
- 16:00 | Zawsze razem. Czeskie flamenco (Always Together),  
Eva Tomanová; Czechy; 2014; 74 min

18:00 | Rowery kontra samochody (Bikes vs. Cars),  
Fredrik Gertten; Szwecja; 2014; 90 min | Alleycat

20:00 | Globalna wioska zakupów (Global Shopping Village),  
Ulli Gladik; Austria, Chorwacja; 2014; 80 min

22:00 | Nas – Illmatic (Nas: Time Is Illmatic),  
One9; USA; 2014; 74 min

## SALA 3 „LWÓW”

---

### ROOM 3 “LWÓW”

- 15:00 | Fresh Dressed (Fresh Dressed),  
Sacha Jenkins; USA, Francja; 2015; 90 min
- 17:00 | Imperium zapachów (The Empire of Scents),  
Kim Nguyen; Kanada; 2014; 84 min
- 19:00 | Off the record: historie w newsroomie (The Newsroom: Off the Record),  
Mikala Krogh; Dania; 2014; 95 min  
Spotkanie z bohaterem
- 21:30 | Perłowy guzik (The Pearl Button),  
Patricio Guzmán; Chile, Francja, Hiszpania; 2015; 82 min

## SALA 4 „LALKA”

---

### ROOM 4 “LALKA”

- 14:00 | Powyżej / poniżej (Above and Below),  
Nicolas Steiner; Szwajcaria, Niemcy; 2015; 118 min
- 16:30 | Demokraci (Democrats),  
Camilla Nielsson; Dania; 2014; 100 min
- 19:00 | Scena ciszy (The Look of Silence),  
Joshua Oppenheimer; Dania, Finlandia, Indonezja, Norwegia, Wielka Brytania; 2014; 99 min

21:00 | CITIZENFOUR (CITIZENFOUR),  
Laura Poitras; USA, Niemcy; 2014; 114 min

## SOBOTA 16 MAJA

SATURDAY, MAY 16

### SALA 2 „WARSZAWA”

#### ROOM 2 “WARSZAWA”

12:00 | Akademia Dokumentalna: Klub Seniora |  
Iris (Iris),  
Albert Maysles; USA; 2014; 80 min  
Pokaz w ramach Klubu Seniora

14:30 | Ulrich Seidl – reżyser na planie (Ulrich Seidl – A Director at Work),  
Constantin Wulff; Austria, Szwajcaria, Niemcy; 2014; 52 min

16:00 | Taniec z Marią (Dancing with Maria),  
Ivan Gergolet; Włochy, Argentyna, Słowenia; 2014; 75 min  
Spotkanie z reżyserem

18:30 | Słodki blues (Sugar Blues),  
Andrea Culkova; Czechy; 2014; 78 min  
Debata: Życie bez cukru” + poczęstunek

22:00 | Rzemiosło czyni artystę (Art & Craft),  
Sam Cullman, Jennifer Grausman; USA; 2014; 89 min

| Buffalo Juggalos (Buffalo Juggalos),  
Scott Cummings; USA; 2014; 30 min  
Noc Muzeów

### SALA 3 „LWÓW”

#### ROOM 3 “LWÓW”

12:00 | Jia Zhangke – chłopak z Fenjanu (Jia Zhangke – a Guy from Fenyang)  
Walter Salles; Brazylia; 2015; 105 min

14:00 | Rowery kontra samochody (Bikes vs. Cars),  
Fredrik Gertten; Szwecja; 2014; 90 min

16:00 | Jestem Kuba (I am Kuba),  
Åse Svenheim Drivenes; Norwegia, Polska, Niemcy; 2014; 58 min

17:30 | Od miejsca do miejsca (Station to Station),  
Doug Aitken; USA; 2014; 71 min

19:30 | Pixadores (Pixadores),  
Amir Escandari; Finlandia, Dania, Szwecja; 2014; 93 min

21:30 | O tych, którzy płoną (Those Who Feel the Fire Burning),  
Morgan Knibbe; Holandia; 2014; 74 min

### SALA 4 „LALKA”

#### ROOM 4 “LALKA”

13:00 | Noc Muzeów dla Dzieci

15:00 | Matki (Mother’s Wish),  
Joonas Berghäll; Finlandia, Dania, Szwecja; 2015; 85 min

17:00 | Nadejdą lepsze dni (Something Better to Come),  
Hanna Polak; Dania, Polska; 2014; 110 min

19:00 | Fresh Dressed (Fresh Dressed),  
Sacha Jenkins; USA, Francja; 2015; 90 min

21:30 | W piwnicy (In the Basement),  
Ulrich Seidl; Austria; 2014; 81 min

## NIEDZIELA 17 MAJA

SUNDAY, MAY 17

### SALA 2 „WARSZAWA”

---

#### ROOM 2 “WARSZAWA”

- 12:00 | Iris (Iris),  
Albert Maysles; USA; 2014; 80 min
- 14:00 | Pokój 666 (Room 666),  
Wim Wenders; Francja, Republika Federalna Niemiec; 1982; 50 min
- 15:30 | Czarny lód (Black Ice),  
Maarten van Rouveroy van Nieuwaal; Holandia; 2014; 53 min  
Spotkanie z działaczem Greenpeace
- 18:00 | Dzień we Włoszech (Italy in a Day),  
Gabriele Salvatores; Włochy; 2014; 75 min  
  
| Przyznanie Grand Prix Dolnego Śląska
- 22:00 | Jurek (Jurek),  
Paweł Wysoczański; Polska; 2014; 80 min

### SALA 3 „LWÓW”

---

#### ROOM 3 „LWÓW”

- 12:00 | Zjedz to (Just Eat It),  
Grant Baldwin; Kanada; 2014; 74 min
- 14:00 | Aaron Swartz: sieć jest nasza  
(Internet's Own Boy: The Story of Aaron Swartz),  
Brian Knappenberger; USA; 2014; 105 min
- 16:30 | Profil: Amina (The Amina Profile),  
Sophie Deraspe; Kanada; 2014; 84 min

18:30 | Białe noce listonosza (Postman's White Nights),  
Andrei Konchalovsky; Rosja; 2014; 101 min

21:00 | Wizyta (The Visit),  
Michael Madsen; Finlandia, Dania; 2014; 85 min

### SALA 4 „LALKA”

---

#### ROOM 4 “LALKA”

- 13:00 | Akademia Dokumentalna: Rodzinne Spotkania,  
temat: „Mogę wszystko”
- 15:00 | Słodki blues (Sugar Blues),  
Andrea Culkova; Czechy; 2014; 78 min
- 17:00 | Yes Meni idą na rewolucję (Yes Men Are Revolting),  
Andy Bichlbaum, Mike Bonanno, Laura Nix; USA; 2014; 92 min
- 19:00 | Zawsze razem. Czeskie flamenco (Always Together),  
Eva Tomanová; Czechy; 2014; 74 min
- 21:00 | Układ (The State-Mafia Pact),  
Sabina Guzzanti; Włochy; 2014; 104 min

