

15 kwietnia

godz. 19:00, Sala Koncertowa Filharmonii Wrocławskiej, ul. Piłsudskiego 19
Koncert gwiazd/Stars of Clarimania

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847) *Konzerststück* No. 2 Op. 114

Irvin Venyš – klarnet, Igor Františák – basethorn

Béla Kovács (ur.1937) *Hungarian Folk Song* na klarnet i smyczki

Bence Szepesi – klarnet

Astor Piazzolla (1921-1992) *Oblivion* i *Allegro tangabile*

Mariano Rey – klarnet

Astor Piazzolla (1921-1992) *Concierto para Quinteto* na saksofon sopranowy i smyczki (opr. Gabriel Senanes)

Bence Szepesi – saksofon sopranowy

Aaron Copland (1900-1990) *Koncert* na klarnet i orkiestrę smyczkowa z harfą i fortepianem

Irvin Venyš – klarnet

przerwa

Wolfgang Amadeusz Mozart (1756-1791) *Koncert klarnetowy A-dur KV 622*

Philippe Cuper – klarnet

Orkiestra Inter>CAMERATA

Jan Jakub Bokun – dyrygent

16 kwietnia

godz.12:00, Sala Koncertowa Liceum Muzycznego, ul. Piłsudskiego 25

Lunch Concert: Laureaci konkursu klarnetowego oraz prezentacja nowego stroika V21 firmy Vandoren

godz.15:00, Sala Koncertowa Liceum Muzycznego, ul. Piłsudskiego 25

Seminarium klarnetu Es/E-flat clarinet seminar

Elizabeth Crawford – klarnet Es, klarnet D

Reiko Kimura – fortepian

Johann Melchior Morlter (1696-1765) *Concerto* No. 4 in D major (c.1742)

Moderato

Adagio

Allegro

Giuseppe Cappelli (c.1830-1906) *Fantasia “Ruy Blas” di Marchetti* (1885)

Daniel Dorff (ur.1956) *Dance Music for Mr.Mouse* (1981)

Barney Childs (1926-2000) *Instant Winners* (1986)

Jenni Brandon (b.1977) *Stardust* (2015) –prawykonanie/world premiere

A Love of My Own
Into the Blue Sky
A Paper Moon
A Stardust Melody

godz. 16:30, Sala Koncertowa Liceum Muzycznego, ul. Piłsudskiego 25
Podwójny recital/Shared recital
Patronat Honorowy Ambasady Republiki Argentyńskiej w Polsce

Astor Piazzolla (1921-1992) *Escualo*

Carlos Guastavino *Las Presencias No. 7 Rosita Iglesias*
Mariano Rey – klarnet
Bence Szepesi – klarnet, tarogato, saksofon sopranowy
Zuzanna Całka – fortepian

Alberto Ginastera (1916-1983) *Danzas Argentinas Op. 2*
No. 1 *Danza del viejo boyero*
No. 2 *Danza de la moza donosa*
No. 3 *Danza del gaucho matrero*
Zuzanna Całka – fortepian

Astor Piazzolla (1921-1992) *Milonga del Angel*

Anselmo Aieta (1896-1964) *Corralera*
Mariano Rey – klarnet

Roland Szentpáli (b.1977) *Rhapsody (3 instruments Concerto)*

Béla Kovács (ur.1937) *After you Mr. Gershwin* na klarnet z fortepianem
Bence Szepesi – klarnet, tarogato, saksofon sopranowy

godz. 19:00, Sala Koncertowa Liceum Muzycznego, ul. Piłsudskiego 25
Trampolina Młodych/Trampoline of youth

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847) *Konzerststück No. 2 Op. 114*
Barbara Staszewska – 1 klarnet
Kamil Janas – 2 klarnet
Zuzanna Całka – fortepian

Francis Poulenc (1899-1963) *Sonata* na klarnet i fortepian
Cz. 2 *Romanza*
Cz. 3 *Allegro con fuoco*
Emilia Maciak – klarnet
Markéta Týmlová – fortepian

Sergiusz Prokofiew (1891-1953) *Sonata* na flet i fortepian D-dur Op. 94 (transkr. Kent Kennan)

Cz. 1 *Moderato*

Cz. 3 *Andante*

Cz. 4 *Allegro con brio*

Agata Piątek – klarnet

Markéta Týmlová – fortepian

przerwa

Guillame Connesson (b.1970) *Techno-parade* na flet, klarnet i fortepian

Camille Saint-Saëns (1835-1921) *Tarantela* na flet, klarnet i fortepian

Adriana Siemienkiewicz – flet

Barbara Staszewska – klarnet

Maurycy Huf – fortepian

Philippe Gaubert- *Fantaisie*

Alicja Konopka-klarnet

Zuzanna Całka -fortepian

Darius Milhaud (1892-1974) *Scaramouche*

Vif

Modere

Brazileira

Szymon Klima – klarnet

17 kwietnia

Czeski dzień/Czech Day

Patronat Czeskiego Centrum w Warszawie

godz.12:00, Sala Koncertowa Liceum Muzycznego, ul. Piłsudskiego 25

Lunch Concert: Arner Duo

Milan Arner – klarnet

Petra Arnerová – gitara

John Duarte (1919-2005) *English Suite* No. 4 Op. 82

Allegro non troppo

Adagio cantando

Presto

Giocoso

Jarmil Burghauser (1921-1997) *Reflections* No.1, 2 and 3

Moderato cantabile
Allegretto scherzando
Allegro Patetico

Jan Novák (1921-1984) *Choreae vernaes III*

Milan Tesař (b.1938) *Carrousel Suite*
Intermezzo
Aria
Finale

godz.15.00, Sala Koncertowa Liceum Muzycznego, ul. Piłsudskiego 25
Wykład/Lecture

Zdeněk Zavičák *Czeska szkoła klarnetowa dawniej i dziś/Czech clarinet school-old versus new.*

godz.16:30, Sala Koncertowa Liceum Muzycznego, ul. Piłsudskiego 25
Scena młodych/Youth scene

Johannes Brahms (1833-1897) *Sonata Es dur op.120 nr 2*

2. Allegro appassionato

Ivana Machová-klarnet

Markéta Týmlová – fortepian

Francis Poulenc (1899-1963) *Sonata*

1. Allegro tristamente

Ondřej Valach-klarnet

Markéta Týmlová – fortepian

Francis Poulenc *Sonata*

2. Romanza

3. Allegro noc fuoco

Martin Kanaloš-klarnet

Markéta Týmlová – fortepian

Claude Debussy (1862-1918) *Première Rhapsodie*

David Šimeček-klarnet

Markéta Týmlová – fortepian

godz.19:00, Sala Koncertowa Liceum Muzycznego, ul. Piłsudskiego 25

Czeski wieczór/Czech masterpieces

Ve spolupráci se Společností koncertních umělců a Pražskými klarinetovými dny

Bohuslav Martinů (1890-1959) *Sonatina* pro klarinet a klavír

Moderato – Allegro

Andante

Poco allegro

Igor Františák – klarnet

Markéta Týmlová – fortepian

Jiří Gemrot (ur.1957) *Rhapsody* for clarinet and piano (prawykonanie-world premiere)

Irvin Venyš – klarnet

Markéta Týmlová – fortepian

Miloslav Ištvan (1928-1990) *Sonáta* pro klarinet a klavír

Allegro drammatico

Andante sensibile

Presto

Igor Františák – klarnet

Markéta Týmlová – fortepian

Viktor Kalabis (1923-2006) *Three impressions for two clarinets Op. 87*

Allegro ma non troppo

Andante

Allegro vivo

Irvin Venyš – klarnet

Igor Františák – klarnet

Josef Páleníček (1914-1991) *Partita Piccola*

Allegro con brio

Andante rapsodico

Toccata

Irvin Venyš – klarnet

Markéta Týmlová – fortepian

godz.22, Kamienica Vincent, Ruska 39

Premiera płyty *A la carte*

Jan Jakub Bokun-klarnet, Jakub Kościuszko-gitara

18 kwietnia

godz. 12:00, Sala Koncertowa Liceum Muzycznego, ul. Piłsudskiego 25

Yamaha coctail

Premiera klarnetów CSV-R i SE ARTIST MODEL/Premiere of the CSV-R & SE ARTIST MODEL clarinets

Louis Cahuzac (1880 – 1960) *Cantilène*

Joseph Horowitz (ur. 1926) *Sonatina*

2. *Lento quasi andante*

3. *Con Brio*

Jan Jakub Bokun-klarnet

Zuzanna Całka-fortepian

godz 15:00, Sala Koncertowa Liceum Muzycznego, ul. Piłsudskiego 25

Seminarium klarnetu basowego/Bass clarinet seminar

Bogdan Ocieszak – klarnet basowy

David Lang (ur.1957) *Press release*

Eric Dolphy (1928-1964) *God bless the child*

Valentino Bucchi *Concerto per clarinetto solo* (bass clarinet version)

Grzegorz Grzeszczyk – klarnet basowy

godz. 16:30, Sala Koncertowa Liceum Muzycznego, ul. Piłsudskiego 25

Recital

Rebecca Rischin – klarnet

Markéta Týmlová – fortepian

Béla Kovács (ur.1937) *Fantaisie de concert sur des motifs de ballet Sylvia* de L. Delibes

Ramón Carnicer y Batlle (1789-1855) *Fantasia* (ed. Pedro Rubio)

Paul Harvey (1918-2009) *Suite on Themes of Gershwin*

I Got Rhythm

Summertime

It Ain't Necessarily So

Domenico Mirco (bd) *Fantasia sopra motivi dell'opera La Sonnambula* (ed. D. Barger)

godz. 19:00, Aula Papieskiego Fakultetu Teologicznego, ul. Katedralna 1

Ve spolupráci se Společností koncertních umělců a Pražskými klarinetovými dny

Kalabis Quintet

Zuzana Bandurova – flet

Jarmila Vávrová – obój

Nela Durnikova – klarnet

Denisa Benovska – fagot

Adela Triebeneklová – waltornia

Jacques François Antoine Ibert (1890-1962) *3 Pièces brèves*

Allegro

Andante

Assez lent – Allegro scherzando – Vivo

Pavel Haas (1899-1944) *Wind quintet Op. 10*

Preludio. Andante ma vivace

Preghiera. Misterioso e triste

Ballo eccentrico. Ritmo marcato

Epilogo. Maestoso

Samuel Osmond Barber (1910-1981) *Summer Music for Wind Quintet Op. 31*

przerwa

Marc-Olivier Dupin (ur.1954) *Léo, un portrait en musique*

Choral

Mon premiér voyage

Les volailles

L'Évangile selon Saint-Luc

Venise

A nuveau Venise

Kochka

Penser le tableau

Silverwedding

Lé mouvement

Contrepoint

Iša Krejčí (1904-1968) *Dechový kvintet*

Allegro molto e feroce

Largo Maesto

Presto Prestissimo

Allegretto Moderato

Allegro Vivace