

Program 11. edycji festiwalu Jazztopad

13-23 listopada 2014

jazztopad

13 listopada (czwartek), godz. 19.00

sala koncertowa Filharmonii

Nate Wooley, Megan Schubert i Festival Cello Ensemble
- **PREMIERA**

Narodowe Forum Muzyki

Dyrektor Andrzej Kosendiak

I część – premiera utworu *Psalms from Hell*

Nate Wooley – trąbka

Megan Schubert – sopran

ul. Marszałka Józefa Piłsudskiego 19

50-044 Wrocław

www.nfm.wroclaw.pl

tel.: +48 71 342 20 01

fax: +48 71 330 52 12

Festival Cello Ensemble:

Wojciech Fudala

Tomasz Daroch

Jan Skopowski

Marcel Markowski

II część:

Nate Wooley Quintet

Nate Wooley – trąbka

Matt Moran – wibrafon

Josh Sinton – klarnet basowy, saksofon barytonowy

Eivind Opsvik – kontrabas

Harris Eisenstadt – perkusja

Bilety: VIP 100 zł, I strefa 70 zł, II strefa 50 zł

14 listopada (piątek), godz. 19.00

sala koncertowa Filharmonii

Wadada Leo Smith's Golden Quartet - PREMIERA

I część:

Wadada Leo Smith's Golden Quartet - *Ten Freedom Summers*

Wadada Leo Smith – trąbka

Anthony Davis – fortepian

John Lindberg – kontrabas



Pheeroan akLaff – perkusja
Jesse Gilbert – video

II część – premiera utworu *Solidarity*

Wadada Leo Smith's Golden Quartet
Orkiestra Symfoniczna NFM
Adam Klocek – dyrygent

Bilety: VIP 100 zł, I strefa 80 zł, II strefa 60 zł

15 listopada (sobota), godz. 17.00

Kino Nowe Horyzonty

Koncerty w ciemnościach | Filmy o jazzie

Nothing On Earth

reż. Michael Angus, Australia, Grenlandia 2013, 58 min.

Po projekcji filmu spotkanie z Erikiem Friedlanderem

Bilety do nabycia w kasie Kina NH

15 listopada (sobota), godz. 20.00

sala koncertowa Filharmonii

Erik Friedlander – PREMIERA

I część – solo:

BLOCK ICE & PROPANE

Erik Friedlander – wiolonczela

Lee & Maria Friedlander – zdjęcia

Bill Morrison – film

II część – premiera utworu *KORE*

Erik Friedlander – wiolonczela, kompozycja

Muzycy Narodowego Forum Muzyki

Bilety: VIP 80 zł, I strefa 60 zł, II strefa 40 zł

16 listopada (niedziela), godz. 17.00

Kino Nowe Horyzonty

Koncerty w ciemnościach | Filmy o jazzie



Timeless. The Composer/Arranger Series. Mulatu Astatke
reż. Brian Cross, Stany Zjednoczone 2010, 73 min.

Bilety do nabycia w kasie Kina NH

16 listopada (niedziela), godz. 20.00

sala koncertowa Filharmonii

Mulatu Astatke

Mulatu Astatke – wibrafon, Wurlitzer piano, instr.
perkusyjne
& STEPS AHEAD BAND:
James Arben – saksofon, klarnet basowy, flet
Byron Wallen – trąbka
Danny Keane – wiolonczela
Nick Ramm – fortepian, keyboard
John Edwards – kontrabas
Richard Olatunde Baker – instr. perkusyjne
Tom Skinner – perkusja

Bilety: VIP 110 zł, I strefa 90 zł, II strefa 70 zł

17 listopada (poniedziałek), godz. 19.00

Klubokawiarnia Mleczarnia

Cortex

Thomas Johansson – trąbka
Kristoffer Alberts – saksofon
Ola Høyer – kontrabas
Gard Nilssen – perkusja

Bilety: 25 zł

18 listopada (wtorek), godz. 19.00

Klubokawiarnia Mleczarnia

Five38

Rafaelle Rinaudo – harfa elektryczna
Fanny Lasfargues – gitara basowa

HANG EM HIGH – premiera płyty *Beef & Bottle*



Bond – 2-string slide bass, kay bass, elektronika
Lucien Dubuis – saksofon tenorowy, klarnet basowy
i kontrabasowy
Alfred Vogel – perkusja, instr. perkusyjne

Bilety: 25 zł

19 listopada (środa), godz. 18.00

sala koncertowa Filharmonii

Polish Jazz Showcase

Wacław Zimpel Quartet

Wacław Zimpel – klarnety
Krzysztof Dys – fortepian
Christian Ramonds – kontrabas
Klaus Kugel – perkusja

Maciej Obara International Quartet

Maciej Obara – saksofon
Dominik Wania – fortepian
Ole Morten Vågan – kontrabas
Jon Fält – perkusja

Adam Bałdych Imaginary Quartet

Adam Bałdych – skrzypce
Paweł Tomaszewski – fortepian
Michał Barański – kontrabas
Paweł Dobrowolski – perkusja

Bilety: I strefa 30 zł, II strefa 20 zł

20 listopada (czwartek), godz. 13.00–17.00

CK Agora

Polish Jazz Showcase

Tom Trio

Tomasz Dąbrowski – trąbka, balkan horn
Nils Bo Davidsen – kontrabas
Anders Mogensen – perkusja

Marek Kądziela Danish Trio



Marek Kądziela – gitara
Andreas Lang – kontrabas
Kasper Tom Christiansen – perkusja

STRYJO

Nikoła Kołodziejczyk – fortepian
Maciej Szczyciński – kontrabas
Michał Bryndał – perkusja

Piotr Orzechowski High Definition Quartet

Mateusz Śliwa – saksofon
Piotr Orzechowski 'Pianohooligan' – fortepian
Alan Wykpiśz – kontrabas
Dawid Fortuna – perkusja

Wstęp wolny – obowiązują zapisy

20 listopada (czwartek), godz. 19.00

Klubokawiarnia Mleczarnia

Filmy o jazzie

Crossing the Bridge: The Sound of Istanbul
reż. Fatih Akin, Niemcy, Turcja 2005, 90 min.

Wstęp wolny

21 listopada (piątek), godz. 19.00

Zakłète Rewiry

Akbank Jazz Festival presents: Turkey

Konstrukt

Korhan Futaci – saksofon, flet gitara
Umut Çağlar – organy, syntezator, flet, instr. perkusyjne
Özün Usta – kontrabas, djembe, cura
Korhan Argüden – perkusja

UZAKTAKİ MÜZİK – MUSIC FROM FAR SIDE

Erkan Oğur & Derya Türkan & Alp Ersönmez

Erkan Oğur – gitary, lutnia kopuz, wokal
Derya Türkan – Istanbul Kemence
Alp Ersönmez – gitara basowa

Bilety: I strefa 50 zł, II strefa 30 zł



22 listopada (sobota), godz. 19.00

sala koncertowa Filharmonii

Akbank Jazz Festival presents: Turkey

Misirli Ahmet solo

Misirli Ahmet – darbuka

MosaiKOREA

Kwon soon Kang – wokal

Jeonghui Kim – wokal, instr. perkusyjne

Yongha Kim – haegeum, instr. perkusyjne

Jeeseok Kim – saksofon

Jung Soo Oh – gitara

Aram Lee – daegeum

Yoon Jeong Heo – geomungo

Wonsool Lee – kontrabas

Dongjin Shin – perkusja

Bilety: I strefa 50 zł, II strefa 30 zł

22, 23 listopada (sobota, niedziela)

Koncerty w mieszkaniach prywatnych – szczegóły na

www.jazztopad.pl

Wstęp wolny – obowiązują zapisy

23 listopada (niedziela), godz. 19.00

sala koncertowa Filharmonii

Pharoah Sanders

Pharoah Sanders – saksofon

William Henderson – fortepian

Oli Hayhurst – kontrabas

Gene Calderazz – perkusja

Bilety: VIP 250 zł, I strefa 180 zł, II strefa 150 zł

WYDARZENIA TOWARZYSZĄCE

Jazz morning kids! – poranki dla dzieci z muzyką na żywo
w Kinie Nowe Horyzonty
9, 16, 23 listopada (niedziela)
Szczegóły na www.kinonh.pl
Bilety do nabycia w kasie Kina NH

Warsztaty z Misirli Ahmetem

21 listopada (piątek), Uniwersytet Wrocławski
– Etnomuzykologia
szczegóły na www.jazztopad.pl

Warsztaty krytyki jazzowej

Spotkania z muzykami – szczegóły na www.jazztopad.pl

Jam sessions w Klubokawiarni Mleczarnia

13–16.11, 20–23.11 (czwartek–niedziela)

Jam sessions poprowadzą muzycy Flesh Machine: Mateusz Rybicki, Zbigniew Kozera, Wojciech Romanowski

KARNETY:

- Karnet Jazztopad 2014 (obejmuje wszystkie koncerty festiwalu):
I strefa 510 zł, II strefa 390 zł
- Karnet na koncerty w Klubokawiarni Mleczarnia:
50 zł
- Karnet: Akbank Jazz Festival presents: Turkey oraz MosaiKOREA (21–22.11.2014):
I strefa 70 zł, II strefa 42 zł

Karnety do nabycia w kasie Narodowego Forum Muzyki
(ul. Piłsudskiego 19)

Pojedyncze bilety można kupić na www.bilety.nfm.wroclaw.pl

www.jazztopad.pl

