

26 września, piątek, godz. 19.30

Otwarcie

[Cała prawda o mężczyznach](#)

reż. Nikolaj Arcel

Dania 2010, 96'

Wernisaż wystawy *Własna okładka* kuratorki Adriany Prodeus, która odnalazła motyw łączący osoby z generacji dzisiejszych trzydziestoparolatków w okładkach albumów muzycznych, w sposób naturalny odzwierciedlających przemianę tego pokolenia. To właśnie płyty winylowe i płyty CD stały się znakiem pamięci opisującym pokolenie, dlatego posłużyły za punkt wyjścia do zorganizowania wystawy prac autorskich oraz wybranych edycji polskich wydawnictw: Boltrecords (Białoszewski do słuchu), MikMusik i Bocian Records oraz szkice Macia Morettiego z Lado ABC, czy Monotype Rec.

27 września, sobota

godz. 12.00

[Na krawędzi nieba](#)

reż. Fatih Akin

Turcja 2007, 122'

godz. 14.30

[Zeszłej nocy](#)

reż. Massy Tadjedin

USA 2010, 90'

godz. 16.30

[Greenberg](#)

reż. Noah Baumbach

USA 2010, 107'

godz. 19.00

[Co wiesz o Elly?](#)

reż. Asghar Farhadi

Iran 2009, 119'

28 września, niedziela

godz. 13.00

[Piknik](#)

reż. Adrian Sitaru

Rumunia 2008, 80'

godz. 15.00

[To już jest koniec](#)

reż. Evan Goldberg, Seth Rogen
USA 2013, 106'

godz. 17.30

W kręgu

reż. Stefan Haupt
Niemcy 2014, 100'
przed premierą

godz. 19.45

Debata *O pokoleniu wyżej*

Wśród gości znajdzie się Paulina Wilk – dziennikarka i reportażystka, autorka manifestu do trzydziestolatków *Znaki szczególne*, Łukasz L.U.C Rostkowski – kompozytor, autor tekstów, wokalista, performer, założyciel formacji Kanał Audytywny oraz Jan Pelczar – dziennikarz filmowy, autor Strefy Kina w Radiu RAM i bloga Klaps - magazyn filmowy. Wstęp wolny, wydarzenie niebiletowane.