ISCM WORLD MUSIC DAYS
WROCŁAW
3–12 X 2014

PROGRAM FESTIWALU

3.10.2014, piątek

SPHAE.RA utwór cykliczny nr 3.2
Rafał Augustyn
INSTALACJA MULTIMEDIALNA
BWA Awangarda, 3-4.10
godz. pokazów muzycznych: 12:00, 18:00, 24:00, 6:00

Wstęp wolny

What does it matter how many lovers you have if no one of them gives you the universe
Bjørn-Erik Haugen *(Niemcy)*
INSTALACJA MULTIMEDIALNA
Centrum Sztuki WRO
3.10.2014, godz. 16:00 wernisaż
czas trwania: 3.10-10.10.2014

Wstęp wolny

Klangforum Wien
Sala koncertowa Filharmonii Wrocławskiej, 18.00
Dyr. Clement Power, sopran – Agata Zubel

Frederik Neyrinck – *ContrAction II* (Belgia/Flandria)
Agata Zubel – *Not I* (Polska)
Samuel Holloway – *Silage* (Nowa Zelandia)
Pierluigi Billone – *Ebe und anders* (Włochy)

Bilety: 40 zł N / 25 zł U

Anioły w Ameryce – Peter Eötvös
IV FESTIWAL OPERY WSPÓŁCZESNEJ
Opera Wrocławska, 20.00
Dyr. Peter Eötvös

POLSKA PREMIERA SCENICZNA
Orkiestra Opery Wrocławskiej

Bilety:
normalny 30-170 zł, ulgowy: 20-150 zł, VIP: 200 zł

4.10.2014, sobota

Orkiestra Symfoniczna Narodowego Forum Muzyki
Sala koncertowa Filharmonii Wrocławskiej, 18.00
Dyr. Benjamin Shwartz,
skrzypce – Jakub Jakowicz

Karol Szymanowski – *I Koncert skrzypcowy* op. 35 (Polska)
Witold Lutosławski – *Livre pour orchestre* (Polska)
Ivo Josipović – *Epikurov Vrt* (Chorwacja)

Bilety: 40 zł N / 25 zł U

Anioły w Ameryce – Peter Eötvös
IV FESTIWAL OPERY WSPÓŁCZESNEJ
Opera Wrocławska, 20.00
Dyr. Christian Schumann

Bilety:
normalny 30-170 zł, ulgowy: 20-150 zł, VIP: 200 zł

Siren Chants
– koncert na dwa statki i sto syren okrętowych –
Christof Schlaeger i Mirjam Smit
Bulwar Włostowica, 21.00

Wstęp wolny

5.10.2014, niedziela

Orkiestra Reprezentacyjna Sił Powietrznych
Bazylika Św. Elżbiety, 15.00
Dyr. Major Paweł Joks

Gabor Kosa – *Csepel Rhapsody* (Węgry)
Lojze Lebic – *Introda* (Słowenia)
Eva Irene Lopszyc – *Aimirante Cristobal Colon* (Argentyna)
Soo-Hyun Park – *March "Dreams in a Dream"* (Japonia)
Rob Smith – *Fuse* (USA/Teksas)

Kwartet Wieniawskiego
Koncert organizowany we współpracy z festiwalem
PAX ET BONUM PER MUSICAM
Muzeum Narodowe, 17.00

Hannes Dufek – *der horizont, eine rose, das andere* (Austria)
Denis Schuler – *Haiku 1.1.2* (Szwajcaria)
Sang Song – *WSIWYG I: Scriptio Inferior* (Korea)
Sławomir Czarnecki – *Kwartet „Spiski"* (Polska)

Bilety: 20 zł N / 30 zł N

Orkiestra Muzyki Nowej
Aula Leopoldyńska, 18.00
Dyr. Szymon Bywalec, skrzypce – Adam Baldych, system generatywny – Dariusz Jackowski, komputer audio – Paweł Hendrich

Carlos Caires – *All-in-one* (Portugalia)
Gerhard Stabler – *Luftspiegelungen* (Niemcy)
Doina Rotaru – *Centrifuga* (Rumunia)
Takashi Tokunaga – *How to embroider by shading* (Japonia)
Dmitry Timofeev – *Contrabass duo* (Rosja)
Elżbieta Sikora – *Twiling. Sonosphère I* (Polska)
Paweł Hendrich – *Alopopulo* (Polska)

Bilety: 30 zł N / 20 zł U

Raj utracony – Krzysztof Penderecki
IV FESTIWAL OPERY WSPÓŁCZESNEJ
Opera Wrocławska, 20.00
Reż. Waldemar Zawodziński

Dyr. Tomasz Szreder
Orkiestra, chór i balet Opery Wrocławskiej

Bilety: normalny: 50-70 zł, ulgowy: 30-50 zł, VIP: 160 zł

6.10.2014, poniedziałek

Prezentacja Future Projects
Akademia Muzyczna, 13.00-16.00

Wstęp wolny

Zdarzenia nieoczekiwane – Wall Ride AT/PL – koncert na budynku Prawa, Administracji i Ekonomii Uniwersytetu Wrocławskiego
Uniwersytet Wrocławski, 16.00

Male Instrumenty
Sanatorium Kultury, 17.00

Paul Preusser – *Contruction No 1* (USA)
Paweł Romańczuk – *Kartacz* – Suita (Polska)
Male Instrumenty – Pokaz specjalny (Polska)

Bilety: 20 zł N / 10 zł U

Elektronika +
Jean Geoffroy, Anna Zielińska, Małgorzata Walentynowicz i Mike Frengel
Wrocławski Teatr Lalek, 19.00

Rikhardur H. Friðriksson – *Postcards from North and South* (Islandia)
Thierry De Mey – *Silence must be!* (Belgia)
Pierre Jodlowski – *Time & Money* (Francja)
Mike Frengel – *Hotbird* (USA/Miami)
Todor Todoroff – *Beyond the divide* (Belgia)
Ai Kamachi – *Paradox* (Japonia)
Stefan Prins – *Piano Hero #1* (Belgia/Flandria)

Bilety: 20 zł N / 10 zł U

Laptop vs. Folk Ensemble Battle
oraz potańcówka oberkowa
Phonosek Mechanes vs. Kapela Braci Dziobaków
ODA Firlej, 21.00

Melting Pot Made in Wrocław LAB. 3. – próby otwarte
Impart, 10.00 – 15.30 i 17.00 – 21.00
Bilal Irshed, Fulco Ottervanger, Laura Remmel, Matthew Jacobson, Felix Carlos Fritsche, Pol Belardi, Gerard Lebik, Piotr Damasiewicz, Ewa Głowacka i Matej Frank, Michał Matczak, eReSeN Piano Trio, Klub Realizatorów Filmowych

7.10.2014, wtorek

Otwarta konferencja IAMIC/ISCM
Zamek Książ, 10:30 – 14:00

Chór Narodowego Forum Muzyki
Sala koncertowa Filharmonii Wrocławskiej, 19.00
Dyr. Agnieszka Franków-Żelazny

Adelaida Bilbao – *In Memoriam Modesta Bor* (Wenezuela)
Paul Flynn – *Hymnus Sancti Camelaci* (Irlandia)
Rita Maciliunaite – *Whispering of Meadows* (Litwa)
Jordan Nobles – *Lux Antiqua* (Kanada)
Mirjam Tally – *Animalistic Hymn* (Estonia)
Anna Korsun – *Wehmut* (Ukraina)

Bilety: 30 zł N / 20 zł U

Datamatics – Ryoji Ikeda
Koncert organizowany we współpracy z AVANT ART FESTIVAL
Impart, 20.30

Bilety: 20 zł (przedsprzedaż) / 30 zł (w dniu koncertu)
Sprzedaż biletów na wydarzenia w ramach AVANT ART FESTIVAL na www.biletin.pl oraz www.ticketpro.pl

Melting Pot Made in Wrocław LAB. 3. – koncert finałowy
Impart, 22.00
Bilal Irshed, Fulco Ottervanger, Laura Remmel, Matthew Jacobson, Felix Carlos Fritsche, Pol Belardi, Gerard Lebik, Piotr Damasiewicz, Ewa Głowacka i Matej Frank, KRF – Klub Realizatorów Filmowych

Gościnnie: Michał Matczak, eReSeN Piano Trio, Grzegorz Rdzak, Filip Szkopek, Bartek Nowak

Kristian Blak – *Stone & Water* (Wyspy Owcze)
Marillo Buelli – *Relais* (Włochy)
Ophir Ilzetzki – *Long Live the Gathering* (Izrael)
Miroslav Toth – *Next Variations for Goldberg* (Słowacja)

Bilety: 30 zł N / 20 zł U

8.10.2014, środa

Koncert Stypendystów i Laureatów Konkursów
Ratusz, 13.00

Andre Chini – *Nar jag blir star* (Szwecja)
Jacek Rogala – *Litoral* (Polska)
Vassil Kazandjiev – *Monologues* (Bułgaria)
Yoon Kyuil – *Les Roses no. 15 for Cello and Tape* (Korea)
Rashid Kallimoullin – *Brussels* (Tatarstan)
David Ho Yi Chan – *A Retrospect* (Hong Kong)

Wstęp wolny

My Name Is Nobody – Frano Durovic
Koncert organizowany we współpracy z AVANT ART FESTIVAL
Centrum Technologii Audiowizualnych (CeTA), 17.00
Choreografia i reżyseria: Dawid Lorenc

Wstęp wolny

Camerata Silesia – Zespół Śpiewaków Miasta Katowice
Ewangelicko-augsburski kościół Opatrzności Bożej, 19.00
Dyr. Anna Szostak

Katarina Głowicka – *Kyrie* (Polska)
Gundega Smite – *Thistle* (Łotwa)
Therese Ulvo – *The (Fool's) Game* (Norwegia)
Andrzej Panufnik – *Song to the Virgin Mary* (Polska)
Gyorgy Ligeti – *Lux aetema* (Rumunia)
Olivier Messiaen – *O sacrum convivium* (Francja)

Bilety: 30 zł N / 20 zł U

Table Around Cage – Karbido
Wrocławski Teatr Współczesny, 21.00

Bilety: 32 zł N / 24 zł U
Bilety do nabycia w kasie Wrocławskiego Teatru Współczesnego
(ul. Rzeźnicza 12) oraz na www.wteatrw.pl

9.10.2014, czwartek

Struny+
Marek Pasieczny i Andrzej Bauer, NFM Trio Smyczkowe Leopoldinum
Akademia Muzyczna, 15.00

Marek Pasieczny – *Anamnesis after Toru Takemitsu* (Polska)
Arvo Pärt – *Fratres* (Estonia)
Andrzej Bauer – *Fettoriade* (Polska)
Annelies Van Parys – *Drifting Sand* (Belgia/Flandria)
Klaas de Vries – *Spiegelpaleis* (Holandia)
Karen Ordrobna-Gerardi – *Che ,i giardin della imperlo sia...* (Włochy)

Wstęp wolny

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Świętokrzyskiej
Sala koncertowa Filharmonii Wrocławskiej, 17.00
Dyr. Jacek Rogala, Leszek Lorent – perkusja

Panayiotis Kokoras – *Kykloinos* (Grecja)
Fernando Munizaga-Mellado – *Espejismos* (Chile)
Jesper Nordin – *Residues* (Szwecja)
Tomasz Jakub Opałka – *Vitality* (Polska)
Marcel Wengler – *Tableau* (Luksemburg)
Grażyna Petroko ńska-Nawratil – *Harmony's* (Polska)

Bilety: 30 zł N / 20 zł U

Pułapka – Zygmunt Krauze
IV FESTIWAL OPERY WSPÓŁCZESNEJ
Opera Wrocławska, 20.00

Dyr. Tomasz Szreder
Orkiestra i chór Opery Wrocławskiej

Bilety: normalny: 50-70 zł, ulgowy: 30-50 zł, VIP: 160 zł

Tribute to Lou Reed – Zeitkratzer ft. Keiji Haino
Koncert organizowany we współpracy z festiwalem AVANT ART FESTIVAL
Impart, 21.00

Bilety: 25 zł (przedsprzedaż) / 35 zł (w dniu koncertu)
Sprzedaż biletów na wydarzenia w ramach AVANT ART FESTIVAL na www.biletin.pl oraz www.ticketpro.pl

10.10.2014, piątek

Klawisze +
Rafał Łuc i Maciej Frąckiewicz, Gośka Isphording oraz Lutosławski Piano Duo
Akademia Muzyczna, 17.00

Bo Andersen – *Impromptu avec ombres* (Dania)
Christina Athinodorou – *Virgules* (Cypr)
Alexandra Filonenko – *Schattenspiel* (Rosja)
Lauri Kilpio – *Narrative Topography I* (Finlandia)
Marcela Pavia – *Sonanze* (Włochy)
Michał Moc – *MissA* (Polska)
Jarosław Płonka – *cuir* (Polska)
Shoryu Itazu – *Dancing Woods* (Japonia)
Nicole Lizee – *Hitchcock Etudes* (Kanada)
Jane Stanley – *Pentimenti* (Australia)

Wstęp wolny

Orkiestra Symfoniczna Narodowego Forum Muzyki
Sala koncertowa Filharmonii Wrocławskiej, 19.00
Dyr. Benjamin Shwartz, wiolonczela – Gebert Alexander

Julian Anderson – *The Discovery of Heaven* (Wielka Brytania)
Albert Schnelzer – *Crazy Diamond* (Szwecja)
Johannes-Boris Borowski – *Change* (Niemcy)
Yair Klartag – *Background Music for Fundraising Event* (Izrael)
Enno Poppe – *Markt* (Niemcy)

Bilety: 40 zł N / 25 zł U

Peaches
Koncert organizowany we współpracy z AVANT ART FESTIVAL
Eter, 21.30

Bilety: 60 zł (przedsprzedaż) / 80 zł (w dniu koncertu)
Sprzedaż biletów na wydarzenia w ramach AVANT ART FESTIVAL na www.biletin.pl oraz www.ticketpro.pl

11.10.2014, sobota

Il Symfonia na sto motocykli, gitarę elektryczną, perkusję i elektronikę
– Sławomir Kupczak
Parking przy Narodowym Forum Muzyki, 15.00
Dyr. Sławomir Kupczak, gitara elektryczna – Andrzej Nowak,
perkusja – Dominik Stankiewicz
Od godz. 13.00 występy najlepszych wykonawców Muzyki Młodego Wrocławia

Piotr Rojek oraz Cantores Minores Wratislavienses – Wrocławscy Kameraliści
Koncert organizowany we współpracy z festiwalem PAX ET BONUM PER MUSICAM
Kościół pw. Świętego Krzyża, 17.00
Dyr. Piotr Karpeta

Philipp Maintz – *ferner, und immer ferner* (Niemcy)
Seppo Pohjola – *Valon aani (Sound of light)* (Finlandia)
Wouter Snoei – *Organism* (Holandia)
Henrik Denerin – *Decorated Zither* (Szwecja)
Evis Sammoutis – *Onomatopoeia* (Cypr)
Jorge Cordoba – *Voyalejando* (Meksyk)
Arvo Pärt – *Virgencita* (Estonia)
Paweł Łukaszewski – *Laudate Dominum* (Polska)

Wstęp wolny

NFM Leopoldinum – Orkiestra Kameralna
NOT, 19.00
Dyr., skrzypce – Ernst Kovacic, klawesyn – Gośka Isphording

Ozkan Manav – *Countryside Landscapes: Winter* (Turcja)
Andrzej Kwieciński – *Umbrae B* (Polska)
Juste Janulyte – *Elongation of Nights* (Litwa)
Dariusz Przybylski – *Red, Yellow, Red. Hommage a Mark Rothko* (Polska)
Germán Toro-Pérez – *Uncertain Dialogues* (Kolumbia)
Hanna Kulenty – *GG Concerto* (Polska)

Bilety: 30 zł N / 20 zł U

Supersilent ft. John Paul Jones
Koncert organizowany we współpracy z AVANT ART FESTIVAL
Impart, 21.00

Bilety: 30 zł (przedsprzedaż) / 40 zł (w dniu koncertu)
Sprzedaż biletów na wydarzenia w ramach AVANT ART FESTIVAL na www.biletin.pl oraz www.ticketpro.pl

12.10.2014, niedziela

Agata Zubel oraz Lutosławski Quartet
Oratorium Marianum, 15.00
Klarnet – Arkadiusz Adamski, tanpura – Jerzy Nowak, fortepian – Bartłomiej Wąsik

Melika Doguduyal – *Aśime* (Turcja)
Joseph Papadatos – *The Frontiers of Oblivion* (Grecja)
Vladimir Rannev – *Aneine, dle varuberging* (Rosja)
Gabriel Dharmoo – *Vaal Irandu* (Kanada)
Li-Wei Chao – *Wind. Forest. Fire. Mountains* (Tajwan)
Sam Nichols – *Refuge* (USA)
Isidora Żebeljan – *New Songs of Lada* (Serbia)

Bilety: 30 zł N / 20 zł U

Pięć śpiewów z klatki – Prasqual
IV FESTIWAL OPERY WSPÓŁCZESNEJ
Opera Wrocławska, 17.00
Dyr. Tomasz Szreder
Dyr. Tomasz Szreder
ŚWIATOWA PRAPREMIERA
Orkiestra Opery Wrocławskiej

Bilety: normalny: 30-170 zł, ulgowy: 20-150 zł, VIP: 200 zł

Court-circuit
Sala koncertowa Filharmonii Wrocławskiej, 19.00
Dyr. Julien Leroy

Mithat can Ocal – *Sivgin* (Turcja)
Philippe Hurel – *Trait d'union* (Francja)
Cezary Duchnowski – *Drone Music* (Polska)
Cristian Loiea – *Entropia* (Rumunia)
Karlheinz Essl – *under wood* (Austria)

Bilety: 30 zł N / 20 zł U

Keiji Haino ft. Stephen O'Malley
Koncert organizowany we współpracy z AVANT ART FESTIVAL
ODA Firlej, 21.30

Bilety: 20 zł (przedsprzedaż) / 25 zł (w dniu koncertu)
Sprzedaż biletów na wydarzenia w ramach AVANT ART FESTIVAL na www.biletin.pl oraz www.ticketpro.pl

Sprzedaż biletów na koncerty organizowane przez Narodowe Forum Muzyki na www.bilety.nfm.wroclaw.pl

W programie ponadto...

Instalacje multimedialne:
Thomas Vaquie – *O (Omicron)* (Francja)
Hala Stulecia, codziennie

Brian Eno
Hala Stulecia, Pergola, weekendy

Przegląd filmowy
AVANT ART FILM
Warsztaty, spotkania, prelekcje

Imprezy towarzyszące:

2.10

Spotkanie z kompozytorem:

Peter Eotvos, Opera Wrocławska, godz. 20:30

3.10

Mucha Cokotucha **– opera dla dzieci**
ODA Firlej, 11.00

Wstęp wolny

3.10

Finał Otwartej Sceny
Wyspa Słodowa, 14:00 – 22:00

4.10

Muzyka Młodego Wrocławia
Wyspa Słodowa, 14.00 – 21.00

5.10

Koncert Szkół Suzuki

Wrocławski Teatr Lalek Scena Letnia, godz. 13.00

6.10

Finał Przeglądu Zespołów Amatorskich

MIĘDZYNARODOWY DZIEŃ MUZYKI
Teatr Muzyczny Capitol, godz. 16.30

7.10

Orkiestra Muzyki Nowej

Koncert zorganizowany przez POLMIC w ramach konferencji „Tradycja w muzyce współczesnej" Zamek Książ, 15.00

Dyr. Szymon Bywalec

Jana Kmitowa – *Metamerie* (Słowacja)

Candido Lima – *Momentos Memorias II* (Portugalia)

Gunnar Andreas Kristinsson – *Arma Virumque Cano* (Islandia)

Savvas Savvas – *To drepani* (Cypr)

Zygmunt Krauze – *Aus aller Welt stammende* (Polska)

8.10

AD-W 2014 dla aktora, improwizujących solistów, orkiestry i chóru –

Krzysztof Knittel / prawykonanie

Impreza towarzysząca organizowana przez Polskie Towarzystwo Muzyki Współczesnej

Bazylika św. Elżbiety, 22.00

Wstęp wolny

10.10
warsztaty z gitary współczesnej i kompozycji gitarowej:
Marek Pasieczny

Akademia Muzyczna, godz. 10.00-16.00

12.10, godz. 12.00, Aula Leopoldina

Koncert Wrocławskiego Oddziału Związku Kompozytorów Polskich,
Anna Sikorzak-Olek - harfa, Sound Factory Orchestra, dyr. Robert Kurdybacha.

Jagoda Szmytka: *for travelers like angels or vampires na ensemble*
Mateusz Ryczek: *Przesłuchy na harfę i ensemble*
Jacek Sotomski: *Swanesque na harfę solo*
Ryszard M. Klisowski: *Lights of the Night na harfę solo*
Adrian Foltyn: *Coc Near superstrings* na harfę celtycką, harfę MIDI, ensemble i komputer.

Wstęp wolny