

Regulamin konkursu na bajkę o krasnoludkach w ramach Wrocławskiego Festiwalu Krasnoludków

I. Organizator konkursu

1. Organizatorem konkursu jest Biuro Promocji Miasta Wrocławia. Realizatorem konkursu będzie Marek Michalak prowadzący działalność gospodarczą pn. Exploring Events Marek Michalak z siedzibą we Wrocławiu.
2. Partnerami konkursu są Gazeta Wrocławska oraz Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna im. Ludwika Solskiego w Krakowie Filia we Wrocławiu.
3. Organizator może współdziałać przy organizowaniu konkursu z innymi podmiotami, które zamierzają wnieść wkład w przygotowanie lub realizację programu konkursu.

II. Cel konkursu

Celem konkursu jest wyłonienie najlepszego opowiadania lub dramatu, którego bohaterem lub bohaterami są krasnoludki. Utwory nagrodzone przez organizatorów zostaną zaadaptowane na miniprzedstawienia teatralne, które zostaną pokazane uczestnikom Wrocławskiego Festiwalu Krasnoludków.

III. Przedmiot konkursu i tematyka

1. Przedmiotem konkursu jest napisanie opowiadania lub dramatu (dalej: utwór) nieprzekraczającego 10 stron znormalizowanego maszynopisu (jedna strona to 1800 znaków ze spacjami). Tematyka utworu musi być odpowiednia dla dzieci.
2. Utwór musi zawierać w sobie elementy pozwalające na jednoznaczne powiązanie go z tematyką wrocławskich krasnali.
3. Organizator oczekuje od autorów pomysłowych i nowatorskich treści, które w oryginalny sposób nawiążą do tematyki wrocławskich krasnali.
4. Akcja zgłoszonego utworu musi toczyć się wokół perypetii maksymalnie 4 bohaterów.
5. Autor, wyraża zgodę na adaptację teatralną swojego opowiadania.
6. Akcja zgłoszonego utworu powinna dziać się we Wrocławiu lub jednej z jego dzielnic.

IV. Warunki uczestnictwa w konkursie

1. Konkurs ma charakter otwarty. Uczestnikiem konkursu (dalej: uczestnik) mogą być wyłącznie osoby fizyczne, występujące w pojedynkę lub jako zespół artystyczny.
2. Uczestnikiem może być osoba, która ukończyła 15 lat. W imieniu osób niepełnoletnich utwory mogą zgłaszać wyłącznie rodzice lub prawni opiekunowie – w tym przypadku należy do zgłoszenia dołączyć załącznik nr 2 do regulaminu *Oświadczenie rodzica lub opiekuna prawnego*.
3. Przepisy dotyczące uczestnictwa stosuje się odpowiednio do wszystkich uczestników biorących udział w konkursie – w pojedynkę i jako zespół.
4. Organizator, partnerzy konkursu oraz członkowie jury i ich najbliższe rodziny nie mogą brać udziału w konkursie ani pomagać uczestnikom (np. poprzez udzielanie

dotatkowych informacji itp.) – wszyscy uczestnicy otrzymują taki sam pakiet materiałów informacyjnych.

5. Zgłoszenie jest bezpłatne.
6. Uczestnicy mogą zgłosić do konkursu więcej niż jeden utwór. W takim przypadku każdy utwór powinien być dostarczony na osobnym nośniku lub w osobnym pliku.
7. Utwory powinny być przedłożone w zamkniętej kopercie, w formie elektronicznej na nośniku CD lub DVD (w 2 kopiach) wraz z załącznikiem nr 1 do regulaminu *Kartą zgłoszenia* oraz w formie papierowej (w 2 kopiach).
8. Na kopercie należy umieścić nagłówek *Wrocławski Festiwal Krasnoludków*.
9. W celu zachowania anonimowości i obiektywizmu podczas głosowania, utwory nie mogą zawierać informacji o twórcach.
10. Uczestnik wyraża zgodę na przetwarzanie danych osobowych na potrzeby konkursu oraz, w przypadku wygranej, na umieszczenie imienia i nazwiska na liście laureatów konkursu w Internecie oraz podczas ogłoszenia zwycięzcy.
11. Do konkursu nie dopuszcza się utworów:
 - a. naruszających godność ludzką;
 - b. zawierających treści dyskryminujące ze względu na rasę, płeć, orientację seksualną oraz narodowość;
 - c. raniących przekonania religijne lub polityczne;
 - d. zagrażające fizycznemu, psychicznemu lub moralnemu rozwojowi małoletnich;
 - e. sprzyjających zachowaniom zagrażającym zdrowiu, bezpieczeństwu lub ochronie środowiska.
12. Organizator konkursu zastrzega sobie prawo niedopuszczenia przesłanego utworu do konkursu, jeśli w jakikolwiek sposób nie spełnia on warunków niniejszego regulaminu.

V. Termin i miejsce składania prac konkursowych

1. Prace konkursowe wraz z dokładnie i czytelnie wypełnionymi odpowiednimi załącznikami należy dostarczyć listownie, kurierem lub osobiście pod adres:

**Biuro Promocji Miasta
Przejście Żelaźnicze 1, 50-107 Wrocław**

2. Prace należy składać w nieprzekraczalnym terminie do dnia 5 kwietnia 2013 r. (liczy się data dostarczenia utworu i dokumentów) do godziny 15.00.
3. Osobą ze strony organizatora upoważnioną do kontaktów z uczestnikami jest Marek Michalak, m.michalak@exploring.pl.
4. Rozstrzygnięcie konkursu i wręczenie nagród nastąpi 13.09.2012 r. podczas Wrocławskiego Festiwalu Krasnoludków na Scenie Letniej Wrocławskiego Teatru Lalek o godzinie 13.00.
5. Utwory złożone po wyznaczonym terminie nie będą dopuszczone do konkursu, chyba, że organizator ze względu na szczególne okoliczności postanowi inaczej.
6. Organizator nie odpowiada za uszkodzenia powstałe podczas doręczania przez pocztę lub kuriera utworów zgłaszanych na konkurs.

7. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za prawidłowość i terminowość doręczenia przez pocztę lub kuriera listów i innych przesyłek wysyłanych w imieniu organizatora lub przez/do organizatora w związku z konkursem.
8. Wszystkie zgłoszone prace konkursowe pozostają w archiwum organizatora.

VI. Wyłanianie zwycięzców

1. Zgłoszenia oceni jury, składające się z przedstawicieli środowisk twórczych, organizatorów i partnerów konkursu, pod przewodnictwem dr Anety Głuch-Klucznik – dziekan Wydziału Łalkarskiego PWST (Filia we Wrocławiu).
2. Jury wybierze 3 utwory, które uzna za najlepsze i przekaże je do adaptacji podopiecznym Wydziału Łalkarskiego PWST (Filia we Wrocławiu).
3. Decyzje jury są ostateczne i niepodważalne.
4. Jury zastrzega sobie prawo do nie przyznania nagród i wyłonienie wykonawców lub innego podziału nagród.

VII. Dyskwalifikacja

Praca konkursowa zostanie zdyskwalifikowana, jeżeli:

- 1) zostanie przedłożona po dacie zamknięcia konkursu – prace, które dotrą pocztą po tej dacie, nie będą dopuszczone do konkursu;
- 2) nie spełni wymogów regulaminu konkursu.

VIII. Rodzaj i wysokość nagród

1. Nagrody w konkursie.

I miejsce — 3 500,00 zł (słownie: trzy tysiące pięćset złotych)

II miejsce — 2 000,00 zł (słownie: dwa tysiące złotych)

III miejsce — 1 500,00 zł (słownie: jeden tysiąc pięćset złotych)

2. Wartość nagrody stanowi jedyne wynagrodzenie przedmiotowe dla laureatów. Dodatkowym wyróżnieniem jest fakt wystawienia sztuki przez podopiecznych PWST podczas Wrocławskiego Festiwalu Krasnoludków.
3. Nagroda zostanie przyznana po podpisaniu protokołu odbioru, o którym mowa w pkt IX ust. 6, na warunkach i w terminie w nim określonym.

IX. Postanowienia dotyczące przeniesienia własności oryginalnego egzemplarza utworu oraz autorskich praw majątkowych do wybranej pracy konkursowej

1. Uczestnicy biorący udział w konkursie muszą być twórcami lub współtwórcami zgłaszanego utworu.
2. Uczestnik, zgłaszając utwór na konkurs, jest zobowiązany do złożenia pisemnego oświadczenia o posiadaniu wyłącznych autorskich praw majątkowych do utworu, które zawiera załącznik nr 1 do regulaminu *Karta zgłoszenia*.
3. Jeżeli uczestnik nie będzie posiadał wyłącznych autorskich praw majątkowych do utworu, wówczas powinien złożyć oświadczenie o sytuacji prawnej utworu oraz o swoich uprawnieniach. Na tej podstawie organizator podejmie decyzję, czy dopuścić taki utwór do konkursu.
4. Oświadczenia, o których mowa w ust. 2 i 3, powinny być podpisane przez osobę uprawnioną do reprezentowania zgłaszającego utwór.

5. Prace nagrodzone będą wykorzystywane na potrzeby Biura Promocji Miasta, w dowolnej formie (z podaniem nazwisk autorów) w okresie do 3 lat od daty rozstrzygnięcia konkursu oraz zostaną zamieszczone na stronie www.wroclaw.pl i www.krasnale.pl wraz z informacją o wynikach konkursu.
6. Warunkiem odbioru nagrody jest podpisanie protokołu odbioru w terminie wskazanym w par. V ust. 4.
7. Utwory zgłoszone na konkurs pozostają własnością autora.

X. Sposób podania wyników konkursu do publicznej wiadomości

Wyniki konkursu zostaną ogłoszone po rozdaniu nagród na oficjalnej stronie internetowej festiwalu www.krasnale.pl oraz stronie miejskiej www.wroclaw.pl, a także na Facebooku. Laureaci konkursu zostaną dodatkowo wcześniej poinformowani o wstępnych wynikach pocztą elektroniczną.

XI. Unieważnienie konkursu

Organizator zastrzega sobie prawo do unieważnienia konkursu w przypadku:

- 1)gdy nie wpłynęła żadna praca konkursowa,
- 2)gdy żadna praca konkursowa nie spełni warunków regulaminu,
- 3)niezadowalającego poziomu artystycznego prac konkursowych.

XII. Postanowienie końcowe

Przystąpienie do konkursu jest równoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu.