

Forum Musicum 2014

Musica pro tabula – muzyka i rozkosze stołu

16–24.08.2014

Andrzej Kosendiak – dyrektor generalny
Tomasz Dobrzański – dyrektor artystyczny

Najważniejszą ideą festiwalu Forum Musicum jest przełamywanie stereotypowych poglądów o muzyce dawnej i tworzenie programu mogącego zainteresować szerszą publiczność. Tegoroczny program festiwalu „Musica pro tabula” zorientowany jest wokół tematyki muzyki „rozrywkowej” dawnych czasów związanej z przyjemnościami stołu. Jak wiele innych gatunków muzycznych związanych z wydarzeniami społecznymi takimi, jak uroczystości ślubne, miejskie etc., muzyka towarzysząca biesiadowaniu uległa w czasach współczesnych trywializacji. Jednak dawne czasy, w których przywiązywano do tych sytuacji wielką wagę, przewidywały na te okazje twórczość najwyższej artystycznej próby. Taką właśnie muzykę zawierają programy koncertów tegorocznego festiwalu Forum Musicum, których tytuły przywołują pozornie błahe i zwyczajne sytuacje z życia arystokracji i mieszczaństwa dawnych wieków. Staną się one „pretekstami” dla wydarzeń festiwalowych, które w różnym stopniu będą próbą przełamania stereotypu dotyczącego tradycyjnej sytuacji współczesnego koncertu z całą jej zwyczajową otoczką.

Tomasz Dobrzański – dyrektor artystyczny

16.08.2014 (sobota), godz. 20:00, Ratusz

Medieval banquet

Ad modum tubae – XIV-wieczna alta cappella
Les haulz et les bas

„Alta cappella” to głośna kapela dęta posiadająca w swoim składzie – oprócz głośniejszych instrumentów stroikowych i perkusyjnych busines – wczesne instrumenty blaszane w rodzaju trąbki. Muzyka, którą zagra znany zespół **Les haulz et les bas**, towarzyszyła średniowiecznym ucztom, wykonując tzw. entremets – muzyczne „przerywniki” podczas ważnych momentów uczyty, a także przy wnoszeniu kolejnych potraw.

17.08.2014 (niedziela), godz. 20:00, Mleczarnia

The Perfect Gentleman’s Evening

Spontaniczny wieczór improwizacji przy winie – barokowa muzyka angielska



Narodowe Forum Muzyki

Dyrektor Andrzej Kosendiak

ul. Marszałka Józefa Piłsudskiego 19
50-044 Wrocław
www.nfm.wroclaw.pl
tel.: +48 71 342 20 01
fax: +48 71 330 52 12



Marek Nahajowski, Paweł Iwaszkiewicz – flety podłużne, Mateusz Kowalski – viola da gamba

Wieczór przy winie i przekąskach z czasów XVIII-wiecznych dżentelmenów spędzających czas na muzykowaniu i słuchaniu zabawnych opowieści. Zabrzmią barokowe duety fletowe i muzyka na violę da gamba. Nie posiadający ściśle określonego programu koncert został pomyślany jako swobodna improwizacja, która przybliży nam prawdziwą rolę muzyki wykonywanej przez samych biesiadujących – towarzyskiej gry dobrze wykształconych osób, prawdziwych diletantów, którzy potrafią muzykować w doskonały sposób, nie będąc jednocześnie zawodowcami, dla których wykonywanie muzyki jest źródłem utrzymania.

Wstęp wolny

20.08.2014 (środa), godz. 20:00, Ratusz

Koncert młodych wykonawców

Juvenales Anime i Carmen Alacre – laureaci Konkursu Schola Cantorum, Kalisz 2014

Tradycją kolejnych festiwali Forum Musicum stało się promowanie młodych talentów muzykowania zespołowego wyłanianych corocznie w konkursie Schola Cantorum w Kaliszu. Zespoły młodych wykonawców-amatorów tworzą w Polsce ruch wykraczający daleko ponad czerpanie jedynie przyjemności ze wspólnego muzykowania. Dzięki tej charakteryzującej się niezwykle poważnym podejściem postawie młodzieżowe zespoły niejednokrotnie osiągają poziom wykonawczy równy dobrym zespołom profesjonalnym. Forum Musicum stara się stworzyć im ważne koncertowe wyzwanie i przedstawić ich twórczość publiczności.

Wstęp wolny

21.08.2014 (czwartek), godz. 20:00, Aula Leopoldina

Muzyka na XVIII-wiecznym party

Bassethorny w Wiedniu i w Bratysławie

Lotz Trio: Robert Šebesta, Ronald Šebesta, Andreas Fink – bassethorny

Modna w XVIII i XIX wieku Harmoniemusik stanowiła ulubioną muzyczną oprawę spotkań towarzyskich – kolacji odbywających się na świeżym powietrzu. Głośno brzmiące zespoły dęte Harmoniemusik składające się z obojów, klarnetów, fagotów, a także basethornów grały repertuar oparty na opracowaniach tematów z modnych oper oraz muzyce tanecznej.

22.08.2014 (piątek), godz. 20:00, Mleczarnia

Pieśni, jadło i napitek

Poezja i dania wieków średnich z degustacją w tle

Jacek Kowalski, Klub Świętego Ludwika

Spotkanie biegnące dwutorowo: z jednej strony muzyka średniowieczna – pieśni biesiadne i miłosne wykonywane przez Klub Świętego Ludwika, utwory truwerów i trubadurów przetłumaczone na język polski przez wybitnego barda Jacka Kowalskiego. Z drugiej strony – kotły, garnki i patelnie, w których powstaną historyczne dania, których przygotowaniem pokieruje Jacek Kowalski, recytując przy tym zrymowane przez siebie, staropolskie przepisy. Koncert zakończy się degustacją przy muzyce.

23.08.2014 (sobota), godz. 20:00, Aula Ossolineum

XIX-wieczny Café-Salon

Duo Sirocco: Nathalie Houtman – csakan, Raphaël Collignon – fortepian stołowy

Popołudnie spędzone przy kawie i słuchaniu wiedeńskiej muzyki salonowej na csakan i fortepian. Tak jak i specjalnie parzona kawa, specjalnością wiedeńską był csakan – forma fletu prostego zaopatrzonego w system klap, który dysonował silniejszym brzmieniem umożliwiającym grę z fortepianem,. Dysponował także możliwościami technicznymi koniecznymi do wykonywania romantycznej, niejednokrotnie bardzo wirtuozowskiej, a jednak rozrywkowej muzyki, która rzadko rozbrzmiewała w atmosferze koncertowego skupienia.

24.08.2014 (niedziela), godz. 20:00, Ratusz

Uczta w Ratuszu

Muzyka na uroczystości ślubne z wrocławskich druków z XVI i XVII wieku
Ars Cantus, Serenissima Wratislavia

Muzyka, taniec i inscenizacja w atmosferze patrycjuszowskiej uroczystości – wrocławska muzyka z XVI i XVII wieku zachowana w Bibliotece Uniwersytetu Wrocławskiego, przeznaczona na przyjęcia weselne, podejmowanie koronowanych głów, a także pisana w ramach składania życzeń noworocznych dla rady miejskiej, czy wykonywana w okolicznościach, którym towarzyszyło ucztowanie oraz tańce. Koncert wykonają śpiewacy wrocławskiego zespołu Ars Cantus, zespół instrumentów renesansowych z dominującą sekcją instrumentów dętych oraz tancerze wrocławskiego zespołu tańca dawnego Serenissima Wratislavia.

Organizator zastrzega sobie możliwość dokonania zmian w programie.

www.forum-musicum.pl

www.nfm.wroclaw.pl

Bilety: normalny 20 zł, ulgowy 10 zł

17.08 i 20.08: wstęp wolny

Rezerwacja i sprzedaż biletów

Narodowe Forum Muzyki

ul. Piłsudskiego 19, 50-044 Wrocław

tel. (+48) 71 342 24 59, (+48) 792 10 00

16.07–31.07.2014

pon. – pt. 11:00–16:00

(2.07–15.07 kasa nieczynna)

1.08–24.08.2014

pon.–pt. 11:00–18:00 (przerwa 15:00–15:30)

Pasaż pod Błękitnym Słońcem

ul. Rynek 7, 50-106 Wrocław

4.08–24.08.2014

pon.–pt. 11:00–18:00 (przerwa 15:00–15:30)

oraz na godzinę przed koncertem przy obiedzie koncertowym.

e-mail: rezerwacje@nfm.wroclaw.pl

Sprzedaż biletów online

www.bilety.nfm.wroclaw.pl

