

PROGRAM PRZEGLĄDU

PIĄTEK / 26.06

19:00–24:00

wystawa

19:00–2:00

klub festiwalowy

19:00

otwarcie

19:30

performance: „Nie mówię nikomu o łuczniczce”, Monika Konieczna

20:00

performance: Matej i Jakub Frank “air conditions: na pionowe struny i poziome organy”
(scena dźwiękowa, kurator: Daniel Brożek)

22:00

klub festiwalowy (dj Dotyk Dźwiękiem, Kalambur)

19:00–22:00

performance: „Przepraszam”, Przepraszam: Ola Kozioł i Suavas Lewy

19:00–24:00

performance: „Dehumanizacja”, Martyna Izabela Woźnica

19:00–22:00

„Ocenzurowano” – pokój przyjęć

SOBOTA / 27.06

11:00–24:00

wystawa

11:00–2:00

klub festiwalowy

10:00–17:00

warsztaty (POTENCJALNIE) ZABRONIONE (wymagane wcześniejsze zapisy)

13:13

wizja lokalna (spotkanie z kuratorem)

18:00

dyskusja: „Czyny zabronione. Zabronieni ludzie” – prowadzenie dr Jędrzej Morawiecki,
uczestnicy: Joanna Synowiec (NOMADA), Draginja Nadażdin (dyrektorka Amnesty
International Polska), prof. Adam Chmielewski (Uniwersytet Wrocławski)

20:00

pokaz filmu „Lot specjalny” (reż. Fernand Melgar, Szwajcaria 2011, 103’)

22:00

klub festiwalowy (dj Porucznik Matej, Kalambur)

17:00–20:00

performance: „Przepraszam”, Przepraszam: Ola Kozioł i Suavas Lewy

13:00–16:00, 18:00–21:00

performance: „Dehumanizacja”, Martyna Izabela Woźnica

11:00–14:00, 16:00–19:00

„Ocenzurowano” – pokój przyjęć

NIEDZIELA / 28.06

11:00–22:00

wystawa

11:00–22:00

klub festiwalowy

13:13

wizja lokalna (spotkanie z kuratorem)

11:00–14:00

warsztaty (POTENCJALNIE) ZABRONIONE (wymagane wcześniejsze zapisy)

14:30

podsumowanie warsztatów (POTENCJALNIE) ZABRONIONE

16:00

dyskusja: „Obywatele w labiryncie prawa. Jak nie zabłądzić?” – prowadzenie: Michał Syska (Dyrektor Ośrodka Myśli Społecznej im. F. Lassalle'a we Wrocławiu), uczestnicy: prof. Monika Płatek (Kierowniczka Zakładu Kryminologii, Instytut Prawa Karnego Uniwersytetu Warszawskiego), prof. Leszek Koczanowicz (Uniwersytet SWPS), Monika Pasiecznik (ODRA)

18:00

pokaz filmu „Gra” (reż. Ruben Ostlund, Szwecja 2011, 118')

20:30

pokaz filmu „Trąd” (reż. Andrzej Trzos-Rastawiecki, Polska 1970, 79')

13:00–16:00

performance: „Przepraszam”, Przepraszam: Ola Kozioł i Suavas Lewy

13:00–16:00, 18:00–21:00

performance: „Dehumanizacja”, Martyna Izabela Woźnica

11:00–14:00, 16:00–19:00

„Ocenzurowano” – pokój przyjęć

PONIEDZIAŁEK / 29.06

11:00–20:00

wystawa

11:00–20:00

klub festiwalowy

20:00

pokaz filmu „Prawo i pięść” (reż. Jerzy Hoffman i Edward Skórzewski, Polska 1964, 92’)

13:00–16:00, 18:00–20:00

performance: „Dehumanizacja”, Martyna Izabela Woźnica

WTOREK / 30.06

11:00–20:00

wystawa

11:00–20:00

klub festiwalowy

12:30

Baby Art Walk – spacer dla rodziców z dziećmi

13:00–16:00, 18:00–20:00

performance „Dehumanizacja”, Martyna Izabela Woźnica