

PROGRAM FESTIWALU  
ISCM WORLD MUSIC DAYS 2014

**3.10.2014, piątek**

**Międzynarodowy Dzień Muzyki**

***SPHAE.RA\_v.2 – Muzyka w 24 częściach na głosy, instrumenty i elektronikę –***

**Rafał Augustyn**

**INSTALACJA MULTIMEDIALNA**

BWA Awangarda, 6.00 – 24.00

***Mucha Cokotucha – opera dla dzieci***

ODA Firlej, 11.00

**Klangforum Wien**

Narodowe Forum Muzyki, 18.00

Dyr. Philippe Hurel, wok. Agata Zubel

Frederik Neyrinck – *Contr'Action II* (Flandria)

Agata Zubel – *Not I* (Polska),

Samuel Holloway – *Sillage* (Nowa Zelandia)

Pierluigi Billone (Włochy)

***Anioły w Ameryce – Peter Eötvös***  
**FESTIWAL OPERY WSPÓŁCZESNEJ**

Opera Wroclawska, 20.00

Dyr. Peter Eötvös



**4.10.2014, sobota**

**Międzynarodowy Dzień Muzyki**

**Konferencja International Association of Music Information Centres**  
Akademia Muzyczna

**Muzyka Młodego Wrocławia**  
ODA Firlej, 12.00 – 20.00

**Sound Factory Orchestra**  
Magnolia Park, 17.00  
Dyr. Robert Kurdybacha

**Orkiestra Symfoniczna Narodowego Forum Muzyki**  
Narodowe Forum Muzyki, 19.00  
Dyr. Benjamin Shwartz, skrzypce – Jakub Jakowicz

***Siren Chants – koncert na dwa statki i sto syren okrętowych –***  
**Christof Schlaeger i Mirjam Smit**  
Bulwar Włostowica, 21.00

***Anioły w Ameryce – Peter Eötvös***  
**FESTIWAL OPERY WSPÓŁCZESNEJ**  
Opera Wrocławska

**5.10.2014, niedziela**

## **Konferencja IAMIC**

Akademia Muzyczna

## **Muzyka Młodego Wrocławia**

ODA Firlej, 12.00 – 20.00

## **Koncert Szkół Suzuki**

Wrocławski Teatr Lalek, 12.00

## **Orkiestra Reprezentacyjna Sił Powietrznych**

Rynek, 14.30

Dyr. Major Paweł Joks

Gabor Kosa – *Csepel Rhapsody* (Węgry)

Lojze Lebic – *Intrada* (Słowenia)

Eva Irene Lopszyc – *Almirante Cristobal Colon* (Argentyna)

Soo-Hyun Park – *March "Dreams in a Dream"* (Japonia)

Rob Smith – *Fuse* (Teksas)

## **Kwartet Wieniawskiego**

Muzeum Narodowe, 16.30

Hannes Dufek – *der horizont, eine rose, das andere* (Austria)

Denis Schuler – *Haiku 112* (Szwajcaria)

Sang Song – *WYSIWYG I: Scriptio Inferior* (Korea)

## **Orkiestra Muzyki Nowej**

Oratorium Marianum, 18.00

Dyr. Szymon Bywalec, skrzypce – Adam Bałdych

Carlos Caires – *All-in-one* (Portugalia)

Gerhard Stabler – *Luftspiegelungen* (Niemcy)

Doina Rotaru – *Centrifuga* (Rumunia)

Takashi Tokunaga – *How to embroider by shading* (Japonia)

Dmitry Timofeev – *Contrabass duo* (Rosja)

Elżbieta Sikora – *Sono-Sphere Twiling-1* (Polska)

Paweł Hendrich – *Alopopulo* (Polska)

## **Pułapka – Zygmunt Krauze**

## **FESTIWAL OPERY WSPÓŁCZESNEJ**

Opera Wrocławska, 20.00

**6.10.2014, poniedziałek**

### **Konferencja IAMIC**

Akademia Muzyczna

### **Konferencja International Society for Contemporary Music**

Akademia Muzyczna

### **Prezentacja *Future Projects***

Akademia Muzyczna

### **Finał Przeglądu Zespołów Amatorskich**

Teatr Muzyczny Capitol

### **Zdarzenia nieoczekiwane – *Wall Ride AT/PL* – koncert na budynku Prawa, Administracji i Ekonomii Uniwersytetu Wrocławskiego**

Uniwersytet Wrocławski

### **Małe Instrumenty**

Stary Klasztor, 16.00

Paul Preusser – *Contraction No 1* (USA)

Paweł Romańczuk (Polska)

Mauricio Kagel (Argentyna)

### ***Elektronika +***

### **Jean Geoffroy, Anna Zielińska i Justyna Skoczek**

Wrocławski Teatr Lalek, 18.00

Rikhardur H. Fridriksson – *Postcards from North and South* (Islandia)

Thierry De Mey – *Silence Must Be* (Belgia)

Pierre Jodlowski – *Time & Money* (Francja)

Mike Frengel – *Hotbird* (Miami)

Todor Todoroff – *Beyond the divide* (Belgia)

Ai Kamachi – *Paradox for Violin Solo and Electronics Live* (Japonia)

Stefan Prins – *Piano Hero #1* (Flandria)

### **Laptop vs. Folk Ensemble Battle oraz potańcówka oberkowa**

Pasaż Pokoyhof, 20.00

### **Melting Pot - warsztaty**

**7.10.2014, wtorek**

**Konferencja IAMIC**

Zamek Książ

**Konferencja ISCM**

Zamek Książ

**Orkiestra Muzyki Nowej**

Zamek Książ, 15.00

Dyr. Szymon Bywalec

**Chór Narodowego Forum Muzyki**

19.00

Dyr. Agnieszka Franków-Żelazny

Adelaida Bilbao – *In Memoriam Modesta Bor* (Wenezuela)

Paul Flynn – *Hymnus Sancti Camelaci* (Irlandia)

Rita Maciliunaite – *Whispering of Meadows* (Litwa)

Jordan Nobles – *Lux Antiqua* (Kanada)

Mirjam Tally – *Animalistic Hymn* (Estonia)

Anna Korsun – *Wehmut* (Ukraina)

**Datamatics – Ryoji Ikeda**

**AVANT ART FESTIVAL**

Impart, 20.30

**Melting Pot – koncert finałowy**

22.00

Kristian Blak – *Stone & Water* (Wyspy Owczce)

Marilio Buelli – *Relais* (Włochy)

Ophir Ilizetki – *Long Live the Gathering* (Izrael)

Miroslav Toth – *Next Variations for Goldberg* (Słowacja)

**8.10.2014, środa**

**Konferencja ISCM**

Akademia Muzyczna

**Wrocławscy Stypendiści Miastu**

Ratusz, 12.00

Andre Chini – *Nar jag blir stor* (Szwecja)

Rashid Kallimoullin (Tatarstan)

Jacek Rogala – *Litoral* (Polska)

David Ho-Yi Chan – *A Retrospect* (Hong Kong)

Yoon Kyuil – *Les Roses no. 15 for Cello and Tape* (Korea)

Vassil Kazandjiev – *Monologues* (Bułgaria)

***My Name Is Nobody* – Frano Durovic**

**AVANT ART FESTIVAL**

Centrum Technologii Audiowizualnych (CeTA), 17.00

Choreografia i reżyseria: Dawid Lorenc

**Camerata Silesia – Zespół Śpiewaków Miasta Katowice**

19.00

Dyr. Anna Szostak

Kasia Głowicka – *Kyrie* (Polska)

Gundega Smite – *Thistle* (Łotwa)

Therese Ulvo – *The (Fool's) Game* (Norwegia)

Andrzej Panufnik – *Song to the Virgin Mary* (Polska)

Gyorgy Ligeti – *Lux aeterna* (Rumunia)

Olivier Messiaen – *O sacrum convivium* (Francja)

***Table Around Cage* – Karbido**

Wrocławski Teatr Współczesny, 21.00

**9.10.2014, czwartek**

**Konferencja ISCM**

Akademia Muzyczna

**Marek Pasieczny i Andrzej Bauer, Trio Leo**

Akademia Muzyczna, 15.00

Marek Pasieczny – *Anamnesis* (Polska)

Arvo Part – *Fratres* (Estonia)

Annelies Van Parys – *Drifting Sand* (Flandria)

Klaas de Vries – *Spiegelpaleis* (Holandia)

Karen Odobna-Gerardi – *Che 'l giardin dello 'mperio sia...* (Włochy)

**Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Świętokrzyskiej**

Narodowe Forum Muzyki, 17.00

Dyr. Jacek Rogala

Panayiotis Kokoras – *Kydoimos* (Grecja)

Fernando Munizaga-Mellado – *Espejismos* (Chile)

Jesper Nordin – *Residues* (Szwecja)

Tomasz Jakub Opałka – *Vitality* (Polska)

Marcel Wengler – *Tableau for orchestra* (Luksemburg)

Grażyna Pstrokońska-Nawratil – nowy utwór (Polska)

***Raj utracony* – Krzysztof Penderecki**

**FESTIWAL OPERY WSPÓŁCZESNEJ**

Opera Wrocławska, 19.30

Reż. Waldemar Zawodziński

***Tribute to Lou Reed* – Zeitkratzer ft. Keiji Haino**

**AVANT ART FESTIVAL**

Impart, 23.00

**10.10.2014, piątek**

**Konferencja ISCM**  
Akademia Muzyczna

***Klawisze +***

**Rafał Łuc i Maciej Frąckiewicz, Gośka Isphording oraz Lutosławski Piano Duo**  
Akademia Muzyczna, 17.00

Bo Andersen – *Impromptu avec ombres* (Dania)

Christina Athinodorou – *Virgules* (Cypr)

Alexandra Filonenko – *Schattenspiel* (Rosja)

Lauri Kilpio – *Narrative Topography I* (Finlandia)

Marcela Pavia – *Sonanze* (Włochy)

Michał Moc (Polska)

Jarosław Płonka (Polska)

Shoryu Itazu – *Dancing Woods* (Japonia)

Nicole Lizee – *Hitchcock Etudes* (Kanada)

Jane Stanley – *Pentimenti* (Australia)

**Orkiestra Symfoniczna Narodowego Forum Muzyki**

Narodowe Forum Muzyki, 19.00

Dyr. Benjamin Shwartz, wiol. Qebert Alexander

Julian Anderson – *The Discovery of Heaven* (Wielka Brytania)

Johannes-Boris Borowski – *Change* (Niemcy)

Yair Klartag – *Background Music for Fundraising Event* (Izrael)

Enno Poppe – *Markt* (Niemcy)

Albert Schnelzer – *Crazy Diamond* (Szwecja)



**11.10.2014, sobota**

**Konferencja ISCM**

Akademia Muzyczna

***II Symfonia na sto motocykli, gitarę elektryczną, perkusję i elektronikę –***

**Sławomir Kupczak**

Parking przy Narodowym Forum Muzyki, 15.00

Dyr. Sławomir Kupczak, gitara elektryczna – Andrzej Nowak, perkusja –

**Piotr Rojek oraz Wrocławscy Kameraliści**

**PAX ET BONUM PER MUSICAM**

17.00

Dyr. Piotr Karpeta

Philipp Maintz – *ferner, und immer ferner* (Niemcy)

Seppo Pohjola – *Valon aani (Sound of light)* (Finlandia)

Wouter Snoei – *Organism* (Holandia)

Henrik Denerin – *Decorated Zither* (Szwecja)

Evis Sammoutis – *Onomatopoeia* (Cypr)

Jorge Cordoba – *Voy viajando* (Meksyk)

Arvo Part – **kandydat na członka honorowego ISCM** – *Virgencita* (Estonia)

**Wrocławska Orkiestra Kameralna Leopoldinum**

NOT, 19.00

Dyr. Ernst Kovacic, skrzypce – Ernst Kovacic, klawesyn – Gośka Isphording

Andrzej Kwieciński – *Umbrae B* (Polska)

German Toro-Perez – *Concerto for violin and strings* (Kolumbia)

Ozkan Manav – *Countryside Landscapes: Winter* (Turcja)

Juste Janulyte – *Elongation of Nights* (Litwa)

Dariusz Przybylski – *Red, Yellow, Red. Hommage a Mark Rothko* (Polska)

Hanna Kulenty – *GG Concerto* (Polska)

**John Paul Jones ft. Supersilent**

**AVANT ART FESTIVAL**

Impart, 21.00

## **Silent Party**

Art Cafe Kalambur, 23.00

## **12.10.2014, niedziela**

### **Agata Zubel oraz Kwartet Lutosławskiego**

15.00

Klarnet – Arkadiusz Adamski, tanpura – Jerzy Nowak

Gabriel Dharmoo – *Vaai Irlandu* (Kanada)

Meliha Doguduyal – *Abime* (Turcja)

Joseph Papadatos – *The Frontiers of Oblivion* (Grecja)

Vladimir Rannev – *Aneine, die voruberging* (Rosja)

Li-Wei Chao – *Wind. Forest. Fire. Mountains* (Tajwan)

Sam Nichols – *Refuge* (USA)

Isidora Zebeljan – *New Songs of Lada* (Serbia)

### **Pięć śpiewów z klatki – Prasqual FESTIWAL OPERY WSPÓŁCZESNEJ**

Opera Wrocławska, 17.00

Dyr. Tomasz Szreder

### **Court-circuit**

Narodowe Forum Muzyki, 19.00

Dyr. Philippe Hurel

Karlheinz Essl – *Under Wood* (Austria)

Cristian Lolea – *Entropia* (Rumunia)

Mithatcan Ocal – *Sivgin* (Turcja)

Philippe Hurel – *Trait d'union* (Francja)

Cezary Duchnowski – *Drone Music* (Polska)

**W programie ponadto...**

**Instalacje multimedialne**

Bjorn-Erik Haugen – *What does it matter how many lovers you have if no one of them gives you the universe* (Niemcy)

Thomas Vaquie – *O (Omicron)* (Francja)

Brian Eno

## **Przegląd filmowy**

## **Warsztaty, spotkania, prelekcje**